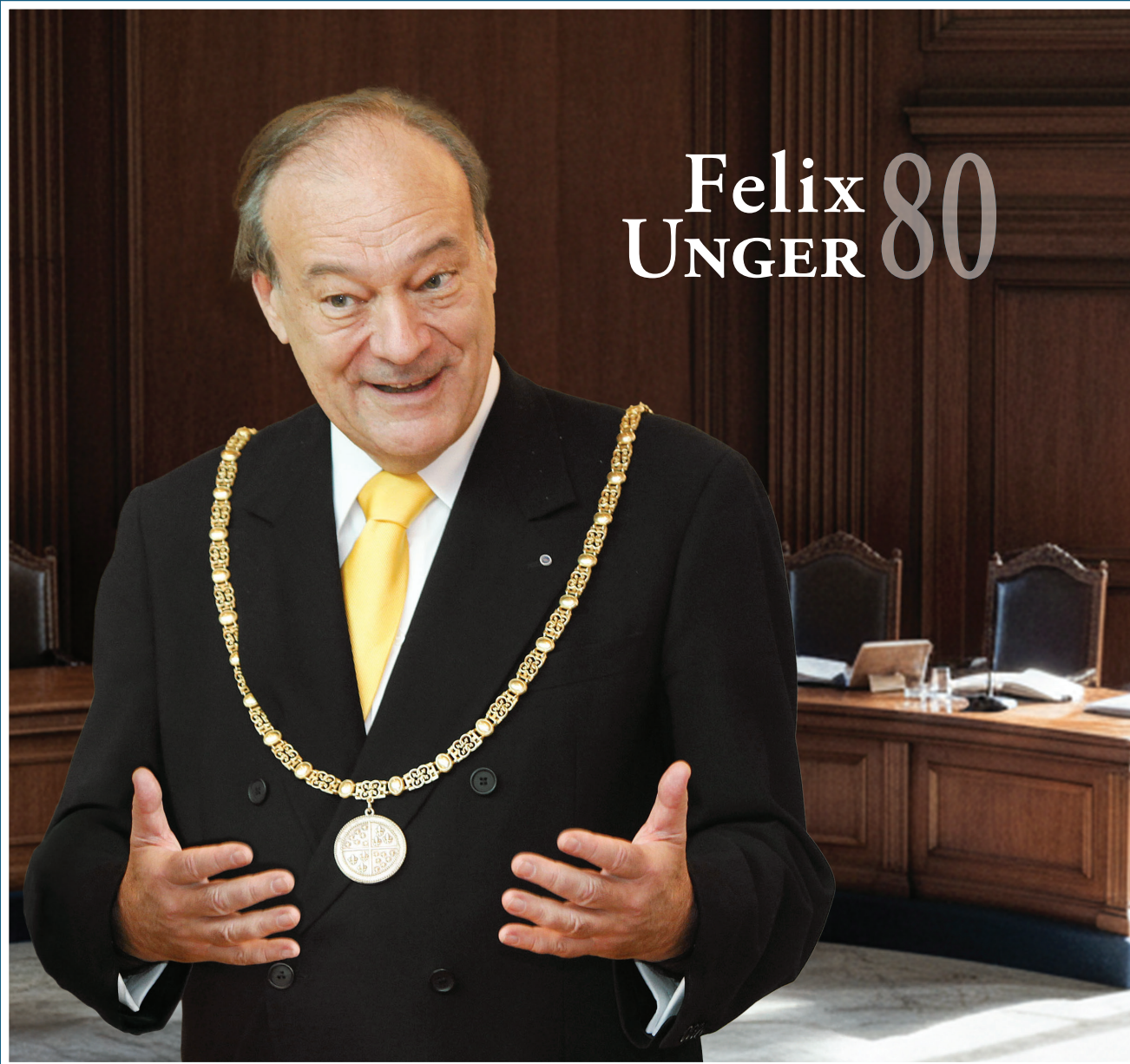


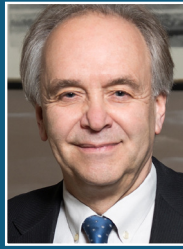
Klaus MAINZER



Felix
UNGER 80

EASA Press

Klaus MAINZER
President · Präsident



The European Academy of Sciences and Arts (EASA) dedicates this Festschrift, published on the occasion of his eightieth birthday, to Prof. em. Dr. Dr. h.c. mult. Felix UNGER as a token of gratitude and recognition for the founding and the sustained development of the Academy. Across all eight contributions, the now Honorary President remains at the centre of attention — his work, his intellectual impulses, and his enduring spiritual legacy. To carry forward and further develop the life's work he has created, in accordance with his vision, remains both our commitment and our charge.

Die Europäische Akademie der Wissenschaften und Künste (EASA) widmet Herrn Universitätsprofessor emeritus Dr. Dr. h. c. mult. Felix UNGER diese Festschrift zum 80. Geburtstag als Zeichen des Dankes und der Anerkennung für die Gründung und für den nachhaltigen Aufbau der Akademie. In allen acht Beiträgen steht der nunmehrige Ehrenpräsident im Mittelpunkt – sein Wirken, seine Impulse und sein geistiges Vermächtnis. Das von ihm geschaffene Lebenswerk in seinem Sinne fortzuführen und weiterzuentwickeln, bleibt uns Auftrag und Verpflichtung.

Klaus MAINZER: Festschrift Felix UNGER 80

Festschrift

Felix 80
UNGER

on his 80th birthday · zu seinem 80. Geburtstag

edited by · herausgegeben von

Klaus MAINZER

Salzburg, February · Februar 2026

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

MAINZER, Klaus (Editor · Hrsg.): Festschrift Felix Unger 80 on his 80th birthday – zu seinem 80. Geburtstag, 97 pp. · S.

Impressum

Publishing house · Verlag & Copyright: © EASA Press (Verlag der Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste), A-5020 Salzburg (Europa), Sankt-Peter-Bezirk 10 (Kollegshof)

1. Edition · Auflage Feb. 2026 | www.euro-acad.eu | ISBN 978-3-903611-01-6

Publication in digital form, specimen copies only · Veröffentlichung digital, analog nur Belegexemplare.

Editorial staff · Redaktion: Responsible for the content in accordance with press law is · Für den Inhalt im Sinne des Pressegesetzes ist verantwortlich: Prof. Dr. Gerhard L. FASCHING, A-3430 Tulln an der Donau, Kleine Tullnbachgasse 8-8/2/6, E-Mail Gerhard.Fasching@plus.ac.at

Many thanks for the double review · Für die doppelte Begutachtung wird bestens gedankt.

Cover and cover image · Umschlag und Umschlagbild: Felix UNGER, EASA Festive Plenum · Festakt 2011 © wildbild

Translations using Artificial Intelligence (AI) · Übersetzungen AI-gestützt.

Proofreading · Lektorat: Silvia MAYER

Layout: Alexander EMMINGER, Agentur Klartext, A-5121 Ostermiething, Gablmachergasse 10

Digital printing and automatic binding · Digitaldruck und automatische Bindung: Copy Shop Mistelbach, Daniela JÄGER, A-2140 Mistelbach, Liechtensteinstraße 13

Deutschsprachige Texte gemäß Österreichischem Wörterbuch.

The authors are responsible for the articles signed with their names, in accordance with media law · Für die namentlich gezeichneten Beiträge sind im Sinne des Mediengesetzes die Autoren verantwortlich.

All rights are reserved under the applicable national copyright law · Alle Rechte gemäß nationalem Urhebergesetz vorbehalten.

1 Foreword · Zum Geleit

EDTSTADLER, Karoline (Governor state · Landeshauptfrau Land Salzburg)

The 80th birthday of Professor Emeritus Dr med. univ. Dr h. c. mult. Felix UNGER offers a fitting occasion to honour the life's work of an outstanding and distinguished personality. As an intellectual catalyst, founder, and formative force behind the European Academy of Sciences and Arts, he has set standards whose influence extends far beyond Salzburg.

At the same time, this anniversary provides an opportunity to recall the close and enduring partnership between the Province of Salzburg and the European Academy.

Since its foundation in 1990, the Academy has enjoyed both moral and material support from the Province of Salzburg, sustained by the conviction that the sustainable development of a community rests not solely upon economic performance, but equally upon the cultivation of culture, scholarship, research, and the arts.

Salzburg is often associated with tourism and cultural radiance — and rightly so. At the same time, however, our federal state is also a strong centre of industry and economic activity, characterised by innovative enterprises, internationally successful companies, and a high level of technological expertise. Our identity therefore does not derive from a single factor, but from the interplay of economic vitality, cultural diversity, and intellectual openness.

Der 80. Geburtstag von Universitätsprofessor emeritus Doktor med. univ. Doktor h. c. mult. Felix UNGER ist eine gute Gelegenheit, das Lebenswerk dieser großen Persönlichkeit zu würdigen. Als Impulsgeber, als Gründer und als prägende Kraft der Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste hat er weit über Salzburg hinaus Maßstäbe gesetzt.

Zugleich eröffnet dieses Jubiläum die Gelegenheit, die enge und gewachsene Verbundenheit zwischen dem Land Salzburg und der Europäischen Akademie in Erinnerung zu rufen.

Seit ihrer Gründung im Jahr 1990 wird die Europäische Akademie vom Land Salzburg ideell wie materiell unterstützt – getragen von der Überzeugung, dass die nachhaltige Entwicklung eines Landes nicht allein auf wirtschaftlicher Leistungsfähigkeit beruht, sondern in gleicher Weise auf der Pflege von Kultur, Wissenschaft, Forschung und Kunst.

Salzburg wird oft mit Tourismus und kultureller Strahlkraft in Verbindung gebracht und das zu Recht. Gleichzeitig ist unser Bundesland auch ein starker Industrie- und Wirtschaftsstandort mit innovativen Betrieben, international erfolgreichen Unternehmen und hoher technologischer Kompetenz. Unsere Identität speist sich daher nicht aus einem einzelnen Faktor, sondern aus dem Zusammenspiel von wirtschaftlicher Leis-

In an era of intensifying European and global competition, education, innovative capacity, and intellectual excellence are assuming ever greater importance. They constitute the essential foundations upon which Salzburg can continue to prosper both as a centre of economic activity and as a land of culture, and they form the basis of prosperity, social cohesion, and long-term sustainability.

In contrast to public universities and research institutions, the European Academy brings together, in a unique way, representatives of all scholarly disciplines with leading figures from public life, society, and culture, thereby fostering dialogue across disciplinary boundaries.

This union of scientific excellence, cultural openness, and ethical responsibility endows the Academy with a distinctive profile and renders it a beacon of European intellectual life. The Province of Salzburg is proud to host an institution of such international distinction.

The jubilarian may therefore look back upon his life's work with deep satisfaction. It is moreover greatly to his credit that, by advancing the idea of a European Federation, he introduced at an early stage a new and forward-looking perspective on the political and socio-economic development of Europe as our shared and greater homeland. *Ad multos annos*/For many years to come.

tungsfähigkeit, kultureller Vielfalt und geistiger Offenheit.

In einer Zeit zunehmenden europäischen und globalen Wettbewerbs gewinnen Bildung, Innovationskraft und intellektuelle Exzellenz stetig an Bedeutung. Sie sind die Grundlage dafür, dass Salzburg sowohl als Wirtschafts- als auch als Kulturland erfolgreich bleibt – und bilden das Fundament für Wohlstand, gesellschaftlichen Zusammenhalt und Zukunftsfähigkeit.

Im Unterschied zu staatlichen Universitäten und Forschungseinrichtungen vereint die Europäische Akademie in einzigartiger Weise Vertreter aller Wissenschaftsdisziplinen mit Persönlichkeiten aus Politik, Gesellschaft und Kultur. Sie fördert so auch den interdisziplinären Dialog über fachliche Grenzen hinweg.

Diese Verbindung von wissenschaftlicher Exzellenz, kultureller Offenheit und ethischer Verantwortung verleiht ihr ein unverwechselbares Profil und macht sie zu einem Leuchtturm europäischen Geisteslebens. Das Land Salzburg ist stolz, eine Institution von solcher internationaler Ausstrahlungskraft beheimaten zu dürfen.

Der Jubilar kann daher mit Genugtuung auf sein Lebenswerk zurückblicken. Auch ist sehr verdienstvoll, dass er mit der Anregung einer Europäischen Föderation einen völlig neuen Aspekt zur politischen und sozioökonomischen Weiterentwicklung Europas als unsere neue größere Heimat erstmalig thematisiert hat. *Ad multos annos*.

2 Table of contents · Inhaltsverzeichnis

1	Foreword · Zum Geleit EDTSTADLER, Karoline (Governor state of · Landeshauptfrau von Salzburg)	5
2	Table of contents · Inhaltsverzeichnis	7
3	Editor's Preface · Vorwort Redakteur FASCHING, Gerhard L.	9
4	Felix UNGER and the European Academy · Felix Unger und die Europäische Akademie MAINZER, Klaus (President EASA) · (EASA Präsident)	13
A1	Offices and Honors of · Ämter und Ehrungen von Felix UNGER	23
A2	Scientific Works of · Wissenschaftliche Arbeiten von Felix UNGER	28
5	Festive Plenaries · Festplena EASA SCHOPF, Josef & KLINDA, Doris	37
6	The Seal and the Motto of the · Das Siegel und die Devise der EASA FASCHING, Gerhard L.	65 7
7	Basics and Organization of EASA · Grundlagen und Organisation der EASA SCHOPF, Josef	69
8	The European Federation · Die Europäische Föderation UNGER, Felix	77
A1	Federata Evropiane (ALB)	93
A2	Европейската федерация (BGR)	94
A3	歐洲聯盟 (CHN)	95
A4	Evropská federace (CZE)	96
A5	Den Europæiske Føderation (DNK)	97
A6	Euroopa Föderatsioon (EST)	#
A7	La Federación Europea (ESP)	#
A8	Euroopan federaatio (FIN)	#
A9	La Fédération européenne (FRA)	#

A10	Η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία (GRC)	#
A11	Europska federacija (HRV)	#
A12	Az Európai Szövetség (HUN)	#
A13	Cónaidhm na hEorpa (IRL)	#
A14	Evrópusambandið (ISL)	#
A15	La Federazione Europea (ITA)	#
A16	Europos federacija (LIT)	#
A17	Eiropas Federācija (LVA)	#
A18	Европската федерација (MAZ)	#
A19	Il-Federazzjoni Ewropea (MLT)	#
A20	De Europese Federatie (NLD)	#
A21	Den europeiske føderasjonen (NOR)	#
A22	Federacja Europejska (POL)	#
A23	A Federação Europeia (PRT)	#
A24	Federația Europeană (ROM)	#
A25	Европейская федерация (RUS)	#
A26	الاتحاد الأور (SAU)	#
A27	Европска федерација (SRB)	#
A28	Europeiska federationen (SWE)	#
A29	Evropska federacija (SVN)	#
A30	Európska federácia (SVK)	#
A31	Avrupa Federasyonu (TUR)	#
A32	Європейська федерація (UKR)	#

3 Editor's Preface · Vorwort Redakteur

Gerhard L. FASCHING (Wien-Salzburg)

An academic Festschrift serves to honour the life's work of an outstanding personality in scholarship, research, public life, and/or the arts. This applies in a particular and eminent manner to the jubilarian, Professor Emeritus Dr. Dr. h. c. mult. Felix UNGER, whose eightieth birthday on 2 March 2026 is being commemorated by no fewer than two Festschriften of the European Academy of Sciences and Arts (EASA): on the one hand, a classical collected volume in the tradition of academic culture; on the other, the present programmatic Festschrift of the Presidium and Senate of the European Academy, issued both digitally and, in a limited print run, as a brochure.

A Festschrift – especially within the German-speaking academic sphere – constitutes a distinct genre situated between scholarly publication, intellectual homage, and a historiographical snapshot of its time. In the context of such a special undertaking, cherished university conventions need not necessarily be perpetuated without reflection. The present volume therefore adopts several deliberately unconventional approaches, using the tribute to the long-serving President and now Honorary President of the European Academy as an opportunity to explore new paths. These include, for example, the rendering of surnames in small capitals and the consistent application of decimal clas-

Eine akademische Festschrift dient der Würdigung des Lebenswerkes einer herausragenden Persönlichkeit aus Wissenschaft, Forschung, öffentlichem Leben und/oder Kunst. Dies trifft in besonderer Weise auf den Jubilar, Professor emeritus Dr. Dr. h. c. mult. Felix UNGER, zu, dessen 80. Geburtstag am 2. März 2026 durch gleich zwei Festschriften der Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste (EASA) gewürdigt wird: zum einen durch einen klassischen Sammelband im Sinne akademischer Kulturpflege, zum anderen durch die vorliegende programmatische Festschrift des Präsidiums und Senates der Europäischen Akademie digital sowie analog als Broschüre in Kleinstauflage.

Da eine Festschrift – insbesondere im deutschen Sprachraum – ein eigenständiges Genre zwischen wissenschaftlicher Publikation, intellektueller Vereinerung und wissenschaftshistorischer Momentaufnahme darstellt, müssen liebgewonnene universitäre Gewohnheiten bei einem derartigen Sonderprojekt nicht zwangsläufig fortgeschrieben werden. Die vorliegende Festschrift zeichnet sich daher durch mehrere bewusst unkonventionelle Ansätze aus, um am Beispiel einer Würdigung des langjährigen Präsidenten und nunmehrigen Ehrenpräsidenten der Europäischen Akademie neue Wege zu erproben. So z. B. die Schreibung der Familiennamen mit Versalien (kleine Großbuchstaben) oder conse-

sification and Country abbreviations in accordance with ISO standards, as customary in the natural and technical sciences.

Originally, the Festschrift project had been conceived in an entirely different form. Owing to the repetition of elections for the leading offices of the European Academy in February 2026, however, it proved necessary to undertake two successive revisions at short notice – simply in order to avoid giving renewed grounds for legitimate objection.

A certain courage to leave lacunae was therefore required in order to present to the jubilarian, within the framework of the EASA ceremonial act of 2026, the present Provisional Edition 1 of the Festschrift Felix UNGER 80. The essential purpose of an academic Festschrift has nevertheless been fulfilled: through the laudatory address delivered by the President-Designate of the EASA; through several synoptic contributions concerning the organisation and achievements of the European Academy; and through the jubilarian's own visionary essay on a contemplated European Federation. At the same time, the publication – albeit implicitly – serves to provide the Presidium and Senate of the European Academy, in the anniversary years 2030 (fiftieth anniversary) and 2090 (centenary), with an important reference work documenting the state of the Academy in the year 2026.

With the present project, the European Academy has unmistakably entered the digital age. This Festschrift is likely to be among the first to be made available to all members and friends of the Euro-

quenter Anwendung der Dezimalklassifikation und Staatenabkürzungen gemäß ISO-Norm, wie in den Natur- und Technikwissenschaften üblich.

Ursprünglich war das Festschrift-Projekt in ganz anderer Form geplant. Bedingt durch die Wiederholung der Wahlen für die leitenden Funktionen der Europäischen Akademie im Februar 2026 mussten jedoch kurzfristig zweimalige Umplanungen vorgenommen werden. Einfach deshalb, um nicht erneut Anlass zu berechtigten Einsprüchen zu geben.

So war ein gewisser Mut zur Lücke erforderlich, um dem Jubilar im Rahmen des EASA-Festaktes 2026 die vorliegende Provisorische Ausgabe 1 der Festschrift Felix UNGER 80 überreichen zu können. Das Ziel einer akademischen Festschrift wurde durch die Laudatio auf den Jubilar durch den designierten EASA-Präsidenten, durch mehrere zusammenfassende Beiträge zur Organisation und zu den Leistungen der Europäischen Akademie sowie durch den visionären Beitrag des Jubilars über eine angedachte Europäische Föderation erreicht. Zugleich verfolgt die Publikation – wenn auch unausgesprochen – den Zweck, dem Präsidium und dem Senat der Europäischen Akademie in den Jubiläumsjahren 2030 (50 Jahre) und 2090 (100 Jahre) ein wichtiges Nachschlagewerk über den Stand der Akademie im Jahre 2026 zur Verfügung zu stellen.

Mit dem gegenständlichen Projekt ist die Europäische Akademie auch im digitalen Zeitalter angekommen. Die vorliegende Festschrift dürfte eine der ersten Festschriften sein, die allen Mitgliedern

pean Academy of Sciences and Arts in a genuinely digital format.

Closely connected with this is a further innovative step: for the first time, human translation of the individual contributions has been consistently dispensed with. Trial processes have demonstrated that contemporary AI-assisted translation systems have now attained a level of quality that renders the direct adoption of their results justifiable.

Since the cultivation of linguistic diversity is regarded by the EASA as a lived cultural good and as a visible expression of European identity, bilingual presentation in this Festschrift is obligatory. This is evident not only in the content but also in the layout and typography – for example, in the separation of language modules solely by a centred dot. English, as the language of international scholarship and an accessible *lingua franca*, is placed first; German appears alongside it – on equal footing – as the mother tongue of the jubilarian and as the third official language of the EASA. In Professor UNGER's contribution on the European Federation, the summaries are provided in no fewer than thirty-six languages. In this manner, the Europeanness of culture, scholarship, and the arts is documented linguistically as well.

Readers are cordially invited to undertake a critical review of the present Provisional Edition 1 of the Festschrift and to engage in lively intellectual exchange on the various thematic fields and technologies addressed herein – in the words of HORACE:

und Freunden der EASA in einem genuin digitalen Format zugänglich gemacht wird.

Damit verbunden ist ein weiterer innovativer Schritt: Erstmals wurde konsequent auf die menschliche Übersetzung der einzelnen Beiträge verzichtet. Probebearbeitungen haben nämlich gezeigt, dass heutige AI-gestützte Übersetzungssysteme mittlerweile ein Qualitätsniveau erreicht haben, das eine direkte Übernahme der Ergebnisse vertretbar erscheinen lässt.

Da die Pflege der sprachlichen Vielfalt von der EASA als gelebtes Kulturgut verstanden wird und zugleich ein sichtbares Zeichen europäischer Identität darstellt, ist die Zweisprachigkeit dieser Festschrift obligatorisch. Erkennbar ist dies nicht nur im Inhalt, sondern auch im Satzbild und in der Typographie, etwa in der Trennung der Sprachmodule lediglich durch einen Mittelpunkt. Englisch steht als Sprache der internationalen Wissenschaft und als leicht zugängliche *lingua franca* an erster Stelle, Deutsch daneben – gleichwertig – als Muttersprache des Jubilars und als dritte Amtssprache der EASA. Beim Beitrag UNGER über die Europäische Föderation erfolgen die Zusammenfassungen sogar in 36 Sprachen. Auf diese Weise wird die Europäizität von Kultur, Wissenschaft und Kunst auch sprachlich dokumentiert.

Um eine kritische Durchsicht der vorliegenden Provisorischen Ausgabe 1 der Festschrift sowie um einen regen Gedankenaustausch zu einzelnen Themenbereichen und Technologien wird gebeten – frei nach dem römischen Dichter HORAZ: „SI

„SI QUID NOVISTI RECTIUS ISTIS, CANDIDUS IMPERTI; SI NON, UTERE MECUM“ (Epist. I, 6, 67) – “If you know something better, kindly share it; if not, make use of this as it stands”. Your suggestions will contribute materially to the further completion and enhancement of the planned expanded Edition 2 of the Festschrift Felix UNGER 80, rendering it yet more worthy of its readership.

QUID NOVISTI RECTIUS ISTIS, CANDIDUS IMPERTI; SI NON, UTERE MECUM“ (Epist. I, 6, 67) [Kennst du Besseres, teile es freundlich mit; wenn nicht, dann verwende es so, wie es ist]. Ihre Anregungen werden dazu beitragen, die geplante erweiterte Ausgabe 2 der Festschrift Felix UNGER 80 weiter zu vervollkommen und noch lesenswerter zu gestalten.

4 Felix UNGER and the European Academy · Felix UNGER und die Europäische Akademie

Medical Innovation, Founding Dynamism, and a European Vision · Medizinische Innovation, Gründerdynamik und europäische Vision

Klaus MAINZER (Munich · München)

4.1 Introduction: Biography as a Systemic Configuration · Einleitung: Biografie als systemische Konstellation

An eightieth birthday invites reflection on a fulfilled professional life as well as on significant events beyond the strictly professional sphere. This applies in a particularly pronounced manner to the founder and first President, and today Honorary President, of the European Academy of Sciences and Arts (EASA), Emeritus University Professor, Doctor of Medical Sciences, and holder of numerous honorary doctorates, Felix UNGER.

The present Festschrift is dedicated to him, with the primary aim of offering, for the first time, a comprehensive appreciation of his life's work. The culminating contribution of this volume is his programmatic outlook on the further development of Europe into a European Federation, conceived not merely in political and socio-economic terms, but on the basis of clearly defined foundations and values.

The biographies of outstanding scholars cannot be adequately described as a simple sequence of individual achievements. Rather, they are complex and multi-layered. Personal decisions, institutional

Ein achtzigster Geburtstag eröffnet einen Rückblick auf ein erfülltes Berufsleben und auf wichtige Ereignisse im außerberuflichen Bereich. Dies trifft in besonderem Maße zu auf den Gründer und ersten Präsidenten sowie heutigen Ehrenpräsidenten der Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste (EASA), Universitätsprofessor im Ruhestand, Doktor der Medizinwissenschaften und Inhaber zahlreicher Ehrendoktorate Felix UNGER.

Ihm ist die vorliegende Festschrift gewidmet, um vor allem sein Lebenswerk erstmalig zusammenfassend zu würdigen. Der Höhepunkt der vorliegenden Festschrift ist sein programmatischer Ausblick für eine Weiterentwicklung Europas zu einer Europäischen Föderation nicht nur politisch und sozioökonomisch, sondern auf der Basis von definierten Grundlagen und Werten.

Biografien herausragender Wissenschaftler lassen sich nicht angemessen als Abfolge individueller Leistungen beschreiben. Sie sind vielmehr komplex und vielschichtig. Personale Entscheidungen, institutio-

frameworks, and historical constellations interact dynamically. In this sense, the life's work of the jubilarian is unique. His impact unfolds at the intersection of medical technology, the formation of scientific institutions, and a pan-European orientation grounded in shared values.

Accordingly, the Festschrift dedicated to him documents not only a remarkable individual career, but also the emergence of a model of scientific culture that stands as exemplary for the European knowledge society of the late twentieth and early twenty-first centuries.

4.2 Cardiac Surgery as a Complex Medical–Technological System · Herzchirurgie als komplexes medizinisch-technisches System

14

Cardiac surgery belongs to those disciplines in which biological, technological, and organisational systems overlap with particular density. His work on assisted circulation and on the development of the ellipsoid heart reflects a consistently systemic mode of thinking that conceives the human organism not in isolation, but as a dynamic and adaptive system. The clinical realisation of this approach – culminating in Europe's first staged total heart transplantation in 1986 – marks a point at which technological innovation and medical responsibility converge.

As Head of the University Clinic for Cardiac Surgery in Salzburg, Felix UNGER developed a medical leadership system whose stability was ground-

nelle Rahmenbedingungen und historische Konstellationen stehen in Wechselwirkung. In diesem Sinne ist das Lebenswerk des Jubilars einmalig. Sein Wirken entfaltet sich an der Schnittstelle von medizinischer Technik, wissenschaftlicher Institutionenbildung und paneuropäischer Werteorientierung.

Die ihm gewidmete Festschrift dokumentiert daher nicht nur eine beachtliche individuelle Karriere, sondern auch die Entstehung eines wissenschaftskulturellen Modells, das exemplarisch für die europäische Wissensgesellschaft des späten 20. und frühen 21. Jahrhunderts steht.

Die Herzchirurgie gehört zu jenen Disziplinen, in denen sich biologische, technische und organisatorische Systeme auf besonders dichte Weise überlagern. Seine Arbeiten zur assistierten Zirkulation und zur Entwicklung des Ellipsoidherzens sind Ausdruck eines konsequenten systemischen Denkens, das den menschlichen Organismus nicht isoliert, sondern als dynamisches, adaptives System begreift. Die klinische Umsetzung – bis hin zur ersten gestuften Totalherztransplantation Europas im Jahr 1986 – markiert einen Punkt, an dem sich technologische Innovation und medizinische Verantwortung verbinden.

Als Vorstand der Universitätsklinik für Herzchirurgie in Salzburg entwickelte Felix UNGER ein medizinisches Leitungssystem, dessen Stabilität auf

ed in interdisciplinary cooperation and learning organisational structures. The holistic conception of medicine that Felix UNGER represents is, regrettably, increasingly being lost as a result of excessive specialisation in research and teaching.

interdisziplinärer Kooperation und lernenden Organisationsstrukturen beruhte. Die ganzheitliche Sicht der Medizin, die Felix UNGER vertritt, geht leider durch die Überspezialisierung in Forschung und Lehre immer mehr verloren.

4.3 The European Academy as an Architecture of Knowledge · Die Europäische Akademie als Wissensarchitektur

With the founding of the European Academy of Sciences and Arts (EASA) in 1990, Felix UNGER together with Franz Cardinal KÖNIG and the political philosopher Prince LOBKOWITZ, initiated a new interdisciplinary and intercultural departure: a transition from clinical and scientific specialisation towards a European culture of knowledge and education. Unlike classical academies of sciences, the EASA is not constituted as an additive aggregation of disciplines, but is conceived as a network in which science, the arts, and the world religions are brought together under one roof. The distinctive feature of the European Academy of Sciences and Arts thus lies in the deliberate integration of the humanities, life sciences, natural sciences, cultural studies, engineering and technology, and religious studies.

The concept of *spiritus europae*, coined by Felix UNGER as a synonym for a specific intellectual attitude and for lived European identity, is understood as a cultural practice that interweaves research, education, and normative orientation.

Mit der Gründung der Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste (EASA) im Jahr 1990 vollzog Felix UNGER zusammen mit Franz Kardinal KÖNIG und dem politischen Philosophen Prinz LOBKOWITZ einen neuen interdisziplinären und interkulturellen Aufbruch: Von der klinisch-wissenschaftlichen Spezialisierung zur Wissens- und Bildungskultur für Europa. Die EASA ist nicht additiv aus Disziplinen zusammengesetzt wie klassische Akademien der Wissenschaften, sondern als Netzwerk konzipiert: Wissenschaft, Kunst und Weltreligionen unter einem Dach. Das Alleinstellungsmerkmal der Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste liegt also in der bewussten Verbindung von Geistes-, Lebens-, Natur-, Kultur-, Technik- und Religionswissenschaften.

Der von Felix UNGER geprägte *spiritus europae* als Synonym für eine spezifische Geisteshaltung und für gelebte Europäizität wird als kulturelle Praxis verstanden, die Forschung, Bildung und normative Orientierung miteinander verschränkt.

4.4 Presidency as System Steering and Self-Organisation · Präsidenschaft als Systemsteuerung und Selbstorganisation

Felix UNGER's three decades as President of the European Academy of Sciences and Arts (EASA) may be described as a process of reflexive system steering. Rather than relying on bureaucratic and legalistic modes of leadership and control, he emphasised self-organisation, thematic cluster formation, and international networking.

In this way, the European Academy developed into an open and adaptive system capable of responding rapidly to new scientific and societal challenges.

In this context, the founding of Alma Mater Europaea constitutes a particularly illustrative example of structural expansion: education, research, and cultural reflection are integrated within a European framework. This project was realised in exemplary fashion in Slovenia in the form of a state-accredited private university offering twenty-five Bachelor's, Master's, and PhD programmes.

Particularly in the fields of medicine and healthcare, his presidency demonstrated a clear understanding of science as a long-term responsibility rather than merely a short-term innovation economy.

Die drei Jahrzehnte währende EASA-Präsidenschaft von Felix UNGER lässt sich als Prozess reflexiver Systemsteuerung beschreiben. Statt bürokratischer und legalistischer Führung und Kontrolle setzte er auf Selbstorganisation, thematische Clusterbildung und internationale Vernetzung.

Die Europäische Akademie entwickelte sich so zu einem offenen, adaptiven System, das auf neue wissenschaftliche und gesellschaftliche Herausforderungen rasch reagieren konnte.

In diesem Zusammenhang war die Gründung der Alma Mater Europaea ein sehr gutes Beispiel für eine strukturelle Erweiterung: Bildung, Forschung und kulturelle Reflexion werden in einem europäischen Rahmen integriert. Realisiert wurde dieses Projekt beispielhaft in Slowenien in einer staatlich akkreditierten privaten Universität mit 25 Bachelor-, Master- und PhD-Studiengängen.

Insbesondere im Bereich der Medizin und des Gesundheitswesens zeigte sich unter seiner Präsidenschaft deutlich Verständnis von Wissenschaft als eine langfristige Verantwortung und nicht nur als kurzfristige Innovationsökonomie.

4.5 Science and Art as Coupled Creative Systems · Wissenschaft und Kunst als gekoppelte Kreativsysteme

The proximity of science and art is no coincidence, but rather an expression of structural analogy. Cultural processes in science and in art follow comparable patterns of creativity, variation, selection, and stabilisation.

This coupling can be illustrated exemplarily by the artistic work of Monika von FIORESCHY, the spouse of the jubilarian. Her experimental, abstract, contemporary woven-art wall tapestries employ new materials and modes of expression, including colour, blood, and chlorophyll transfusion images, sil-icons (as a world novelty), chromatic dynamics, recycled oil paintings, and structural openness. These are principles that likewise recur in processes of scientific innovation.

From this perspective, the life world of Felix UNGER appears as a culturally coherent and interdisciplinary system in which science, art, and aesthetics mutually stimulate one another.

4.6 Tolerance as Europe's Systemic Integrative Achievement · Toleranz als systemische Integrationsleistung Europas

The European project cannot be reduced to institutional developments and reforms. It must be understood as a complex, normatively grounded system of innovation whose capacity for development

Die Nähe von Wissenschaft und Kunst ist kein Zufall, sondern Ausdruck struktureller Analogie. Kulturelle Prozesse in Wissenschaft und Kunst folgen nämlich vergleichbaren Mustern von Kreativität, Variation, Selektion und Stabilisierung.

Exemplarisch kann diese Kopplung verdeutlicht werden durch die künstlerische Arbeit von Monika von FIORESCHY, der Gemahlin des Jubilars. Ihre experimentellen, abstrakten, zeitgenössischen Webkunst-Wandteppiche operieren mit neuen Materialien und Ausdrucksformen wie Farb-, Blut- und Chlorophyll-Transfusionsbildern, Sil-Ikonen (als Weltneuheit), Farbdynamik, Recycling-Ölbildern und struktureller Offenheit. Das sind Prinzipien, die sich auch in wissenschaftlichen Innovationsprozessen wiederfinden.

Aus dieser Perspektive erscheint damit die Lebenswelt von Felix UNGER als kulturell kohärentes und interdisziplinäres System, in dem sich Wissenschaft, Kunst und Ästhetik einander wechselseitig stimulieren.

Das Projekt Europa lässt sich nicht auf institutionelle Entwicklungen und Reformen reduzieren. Es muss als komplexes, normativ fundiertes Innovationssystem begriffen werden, dessen Entwicklungs-

depends not only on political and socio-economic conditions, but equally on cultural and ethical frameworks. In this context, tolerance is not merely an ethical or moral attitude, but an integrative achievement. Open, pluralistic societies depend on integrating diverse ways of life, cultural imprints, and value orientations in such a manner that productive diversity can emerge. Tolerance thereby creates the degrees of freedom that complex social systems require in order to self-organise, learn, and remain innovative.

Where tolerance is constrained by ignorance, isolation, exclusion, or identitarian narrowing, these degrees of freedom likewise diminish. The consequence is a loss of adaptive capacity and of societal innovative power. From this perspective, intolerance is not only a political and ethical problem, but a structural weakening of the European polity.

Tolerance is also closely linked to democratic participation. Legitimacy, transparency, and inclusion foster trust and counteract polarising dynamics. In complex societies, such processes enhance the resilience of the overall system by enabling collective learning and rendering conflicts solvable.

For Felix UNGER, tolerance is therefore a key virtue of European development. As bearer of the Tolerance Ring of the European Academy, he as-

fähigkeit sowohl von politischen und sozioökonomischen, als auch von kulturellen und ethischen Rahmenbedingungen abhängt. In diesem Zusammenhang ist Toleranz keine bloße ethisch-moralische Haltung, sondern eine Integrationsleistung. Offene, pluralistische Gesellschaften sind darauf angewiesen, unterschiedliche Lebensentwürfe, kulturelle Prägungen und Werteorientierungen so zu integrieren, dass eine produktive Vielfalt entsteht. Toleranz schafft dadurch jene Freiheitsgrade, die komplexe soziale Systeme benötigen, um sich selbst zu organisieren, zu lernen und innovativ zu bleiben.

Wo Toleranz aber durch Ignoranz, Abschottung, Exklusion oder identitäre Verengung eingeschränkt wird, verengen sich auch diese Freiheitsgrade. Die Folge ist dann der Verlust an Adaptionsfähigkeit und von gesellschaftlicher Innovationskraft. Aus dieser Perspektive ist Intoleranz nicht nur ein politisches und ethisches Problem, sondern eine strukturelle Schwächung des europäischen Gemeinwesens.

Toleranz ist zugleich eng mit demokratischer Partizipation verbunden. Legitimität, Transparenz und Teilhabe fördern nämlich Vertrauen und wirken polarisierenden Dynamiken entgegen. In komplexen Gesellschaften erhöhen solche Prozesse die Resilienz des Gesamtsystems, weil sie kollektive Lernprozesse ermöglichen und Konflikte lösbar machen.

Für Felix UNGER ist Toleranz daher eine Schlüsselugend europäischer Entwicklung. Als Träger des Toleranzringes der Europäischen Akademie

sociates it with the vision of a European Federation, in which politics, the economy, society, and culture function as coupled systems jointly assuming responsibility for the further development of Europe.

verbindet er sie mit der Vorstellung einer Europäischen Föderation, in der Politik, Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur als gekoppelte Systeme, die gemeinsam Verantwortung für die Weiterentwicklung Europas tragen.

4.7 The *Manifesto for Europe* as a Key to Innovation · Das *Manifest für Europa* als Schlüssel für Innovation

The *Manifesto for Europe*, co-initiated by Felix UNGER, is in this context not merely a programmatic appeal, but a guiding structure for the further development of the European project in the spirit of its founders. It portrays Europe as a space of freedom, prosperity, peace, and responsibility, thereby articulating normative orientations that are at the same time of functional significance for Europe's capacity for innovation.

The Manifesto for Europe explicitly identifies nationalism in the form of chauvinism as a central threat to Europe. From the perspective of complexity research, nationalism generates closed, centripetal feedback loops that reduce diversity and obstruct systemic learning processes. The appropriate response cannot lie in further institutional narrowing or centralisation, but in the strengthening of integration. Cultural diversity, socio-economic differences, democratic participation, and shared values must be interconnected.

Another core concern of the Manifesto is the demand for democratic legitimacy and transpar-

Das von Felix UNGER mitinitiierte *Manifest für Europa* ist vor diesem Hintergrund kein bloßer programmatischer Appell, sondern eine Leitstruktur für die Weiterentwicklung des Projektes Europa im Sinne seiner Gründer. Es beschreibt Europa als Raum von Freiheit, Wohlstand, Frieden und Verantwortung. Es formuliert damit normative Orientierungen, die zugleich funktionale Bedeutung für die Innovationsfähigkeit Europas besitzen.

Ausdrücklich benennt das Manifest für Europa den Nationalismus in Form von Chauvinismus als zentrale Gefährdung Europas. Aus der Sicht der Komplexitätsforschung erzeugt Nationalismus geschlossene, zentrierende Rückkopplungsschleifen. Sie reduzieren Vielfalt und blockieren systemische Lernprozesse. Die Antwort darauf kann nicht in weiterer institutioneller Verengung oder Zentralisierung liegen, sondern in der Stärkung von Integration. Kulturelle Vielfalt, sozioökonomische Differenzen, demokratische Partizipation und gemeinsame Werte müssen miteinander verbunden werden.

Ein weiterer Kernpunkt des Manifests ist die Forderung nach demokratischer Legitimation und

ency at the European level. Such procedures enhance the robustness (resilience) of the European system as a whole by creating and reinforcing trust, while at the same time dampening polarisation. Democracy thus appears not merely as a political ideal, but as a functional prerequisite for sustainable innovation.

Finally, the Manifesto emphasises the importance of a shared European narrative. From a systems-theoretical perspective, narratives function as cognitive ordering parameters that enable collective orientation and stabilise self-organisation at a higher level. Without such a shared structure of meaning, Europe remains a politico-administrative fragment. With a holistic perspective, by contrast, Europe can continue to develop as a learning, adaptive, and resilient system.

From this standpoint, the Manifesto for Europe proves to be a key to innovation. It combines normative clarity with systemic openness and also conceives Europe as a polity whose future lies not in reduction, but in the intelligent integration of complexity.

In this, the European thinking of Felix UNGER is reflected in exemplary fashion: politics, the economy, society, and culture stand as coupled systems in shared responsibility for the present and the future of Europe.

Transparenz auf europäischer Ebene. Solche Verfahren erhöhen die Robustheit (Resilienz) des Gesamtsystems Europa, weil sie Vertrauen schaffen und verstärken, als auch umgekehrt Polarisierung dämpfen. Demokratie erscheint hier nicht nur als politisches Ideal, sondern als funktionale Voraussetzung nachhaltiger Innovation.

Schließlich betont das Manifest die Bedeutung eines gemeinsamen europäischen Narrativs. Aus systemtheoretischer Perspektive sind Narrative kognitive Ordnungsparameter, die kollektive Orientierung ermöglichen und Selbstorganisation auf höherer Ebene stabilisieren. Ohne eine derartig geteilte Sinnstruktur bleibt Europa ein politisch-administratives Fragment. Mit einer gesamtheitlichen Sicht hingegen kann Europa sich als lernendes, adaptives System widerstandsfähig weiterentwickeln.

Aus dieser Perspektive erweist sich das Manifest für Europa als Schlüssel für Innovation. Es verbindet normative Klarheit mit systemischer Offenheit. Es beschreibt Europa auch als Gemeinwesen, dessen Zukunft nicht in der Reduktion, sondern in der intelligenten Integration von Komplexität liegt.

Darin spiegelt sich exemplarisch auch das europäische Denken von Felix UNGER: Politik, Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur stehen als gekoppelte Systeme in gemeinsamer Verantwortung für die Gegenwart und für die Zukunft Europas.

4.8 European Science and Art as a Complex System of the Future · Europäische Wissenschaft und Kunst als komplexes Zukunftssystem

The life's work of Felix UNGER is to be understood less as a completed oeuvre than as a robust set of initial conditions for future developments. The institutions he initiated function as stabilisers of European knowledge dynamics at a time of accelerated societal and technological transformation. Artificial intelligence will assume a dominant role within European system dynamics; only in this way can Europe's future competitiveness – and thus its quality of life – be secured. In recent years, the Academy has engaged with this forward-looking theme with particular commitment.

The European Academy thus stands as an exemplar of a distinctive understanding of science that acknowledges complexity, enables innovation, and regards values as system-relevant variables. In this sense, the work of the jubilarian forms an integral part of that European knowledge order which seeks its future not in reduction, but in the intelligent integration of diversity.

Alongside science, art likewise has an important role to play in the cultural development of humanity as a complex system of the future. Art is a highly sensitive indicator in the preservation and careful further development of cultural heritage, while at the same time serving as an indicator of the formative power of contemporary art within an ever-changing, heterogeneous, and multicultural society.

Das Lebenswerk von Felix UNGER ist weniger als ein abgeschlossenes Oeuvre, denn als robuste Anfangsbedingung für zukünftige Entwicklungen zu verstehen. Die von ihm initiierten Institutionen fungieren als Stabilisatoren europäischer Wissensdynamik in einer Zeit beschleunigter gesellschaftlicher und technologischer Transformation. Die Künstliche Intelligenz wird in der europäischen Systemdynamik eine dominante Rolle einnehmen. Nur so lässt die zukünftige Wettbewerbsfähigkeit Europas und damit seine Lebensqualität sichern. Diesem Zukunftsthema hat sich die Akademie in jüngster Zeit engagiert gewidmet.

Die Europäische Akademie steht damit exemplarisch für ein spezifisches Wissenschaftsverständnis, das Komplexität anerkennt, Neues ermöglicht und Werte als systemrelevante Größen begreift. In diesem Sinne ist das Werk des Jubilars integraler Bestandteil jener europäischen Wissensordnung, die ihre Zukunft nicht im Abbau, sondern in der intelligenten Integration von Vielfalt findet.

Neben der Wissenschaft hat aber auch die Kunst eine wichtige Aufgabe im Rahmen der kulturellen Weiterentwicklung des Menschen als komplexes Zukunftssystem. Dabei ist Kunst ein sehr feinfühleriger Indikator bei der Bewahrung und behutsamen Weiterentwicklung des kulturellen Erbes - gleichzeitig aber auch ein Indikator für die Gestaltungskraft der Kunst der Gegenwart einer sich ständig

With the European Academy, Felix UNGER has created a platform for intensified interdisciplinary and intercultural cooperation at both national and international levels, particularly in the fields of science and art. This broadly conceived life's work, endowed with great potential for further development, calls for continued and consistent joint advancement. The jubilarian is therefore owed our gratitude and recognition, as well as our congratulations – *ad multos annos!*

wandelnden heterogenen und multikulturellen Gesellschaft.

Mit der Europäischen Akademie hat Felix UNGER eine Plattform geschaffen, um interdisziplinär und interkulturell verstärkt national und international, besonders im Bereich von Wissenschaft und Kunst, eng zusammenzuarbeiten. Dieses breit aufgestellte Lebenswerk mit einem großen Entfaltungspotential gilt es konsequent gemeinsam weiterzuentwickeln. Dem Jubilar gelten daher unser Dank und Anerkennung, als auch unsere Glückwünsche – *ad multos annos!*

4 **Appendix · Anhang 1: Appointments, Memberships, Distinctions and Awards of · Positionen, Mitgliedschaften, Ehrungen und Auszeichnungen von Felix UNGER**

Register of the Appointments, Memberships, Distinctions and Awards of the Founder, First President and now Honorary President of the European Academy of Sciences and Arts (EASA) Felix UNGER, compiled in grateful recognition of his life's work on the basis of the information provided by the honouree.

Verzeichnis der Ämter, Mitgliedschaften, Ehrungen und Auszeichnungen des Gründers, ersten Präsidenten und nunmehrigen Ehrenpräsidenten der Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste (EASA) Felix UNGER, in dankbarer Würdigung seines Lebenswerkes zusammengestellt nach den vom Jubilar zur Verfügung gestellten Angaben.

4 **Appendix · Anhang 1.1 Hospital and Medical Appointments by · Spitals und Medizinische Positionen von Felix UNGER (3)**

23

Director of the University Clinic for Cardiac Surgery, Salzburg (AUT)	1985–2011	Direktor der Universitätsklinik für Herzchirurgie, Salzburg (AUT)
Director of the European Heart Institute, Salzburg (AUT)	1990–2013	Direktor des Europäischen Herzzinstituts, Salzburg (AUT)
Director of the European Institute of Health, Salzburg (AUT)	2001–2017	Direktor des Europäischen Instituts für Gesundheit, Salzburg (AUT)

4 **Appendix · Anhang 1.2 Civic Appointments by · Öffentliche Positionen und Funktionen von Felix UNGER (6)**

Knight of the Sovereign Order of Malta	19xx–	Ritter des Malteser-Ordens
Guggenheim Association Salzburg, President. Honorary member	1988–1990	Guggenheim-Gesellschaft Salzburg – Präsident. Ehrenmitglied
Rotary Club Vienna	1978–1979	Rotary Club Wien
Rotary Club Innsbruck	1978–1985	Rotary Club Innsbruck
Rotary Club Salzburg	1985–	Rotary Club Salzburg

Rotary Club St. Rupert, Honorary member Club of Rome	1990– 2005–	Rotary Club St. Rupert, Ehrenmitglied Club of Rome
---	----------------	---

4 Appendix · Anhang 1.3 Professional Appointments by · Berufliche Positionen und Funktionen von Felix UNGER (4)

European Academy of Sciences and Arts (EASA), Founder and President Honorary President EASA	1990–2020 2020–	Europäische Akademie der Wissenschaften u. Künste (EASA) – Gründer u. Präsident Ehrenpräsident der EASA
Alma Mater Europaea (AME), Founder and President	2010–	Alma Mater Europaea (AME) – Gründer und Präsident
Ambassador of the Austrian Red Cross	19xx–	Botschafter des Österreichischen Roten Kreuzes

4 Appendix · Anhang 1.4 Member of Academies by · Mitglied von Akademien von Felix UNGER (13)

Corresponding member of the Academy of Sciences and Arts in Nordrhein-Westfalen (DEU)	x	Korrespondierendes Mitglied der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste (DEU)
Corresponding member of the Academy of Sciences and Arts of the Latvian Academy of Sciences and Arts (LVA)	x	Korrespondierendes Mitglied der Lettischen Akademie der Wissenschaften (LVA)
Corresponding member of the Slovenian Academy of Sciences and Arts (SVN)	x	Korrespondierendes Mitglied der Slowenischen Akademie der Wissenschaften und Künste (SVN)
Corresponding member of the Serbian Academy of Sciences and Arts (SRB)	x	Korrespondierendes Mitglied der Serbischen Akademie der Wissenschaften und Künste (SRB)
Member of the German Academy of Sciences, Leopoldina, National Academy of Sciences (DEU)	x	Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina – Nationale Akademie der Wissenschaften (DEU)

Member of the Slovak Academy of Sciences (SVK)	x	Mitglied der Slowakischen Akademie der Wissenschaften (SVK)
Member of the New York Academy of Sciences (USA)	x	Mitglied der New Yorker Akademie der Wissenschaften (USA)
Member of the World Academy of Art and Sciences (USA)	x	Mitglied der Weltakademie der Kunst und Wissenschaften (USA)
Member of the Montenegrin Academy of Sciences (MNE)	x	Mitglied der Montenegrinischen Akademie der Wissenschaften und Künste (MNE)
Honorary Member of the Russian Academy of Fine Arts (RUS)	x	Ehrenmitglied der Russischen Akademie der Künste (RUS)
Foreign Member of the Georgian National Academy of Sciences (GEO)	x	Auswärtiges Mitglied der Georgischen Nationalen Akademie der Wissenschaften (GEO)
Honorary Member of the Hungarian Academy of Sciences (HUN)	x	Ehrenmitglied der Ungarischen Akademie der Wissenschaften (HUN)
Foreign Member of the [North-]Macedonian Academy of Sciences and Arts (MKD)	x	Auswärtiges Mitglied der (Nord-)Mazedonischen Akademie der Wissenschaften und Künste (MKD)

4 Appendix · Anhang 1.5 Honorary professorships/doctorates by · Ehrenprofessuren/ doktrate von Felix UNGER (14)

Dr. med. h. c. Budapest (HUN)	1994	Dr. med. h. c. Budapest (HUN)
Dr. med. h. c. Timisoara (RUM)	1994	Dr. med. h. c. Temeswar/Temesvár (RUM)
Dr. med. h. c. Tokyo (JPN)	1994	Dr. med. h. c. Tokio (JPN)
Dr. h. c. Marburg (DEU)	2002	Dr. h. c. Marburg [an der Lahn] (DEU)
Dr. h. c. Riga (LVA)	2003	Dr. h. c. Riga (LVA)
Dr. h. c. Belgrade (SRB)	2007	Dr. h. c. Belgrad (SRB)
Dr. h. c. Athens (GRC)	2009	Dr. h. c. Athen (GRC)
Dr. h. c. Tifilis (GEO)	2010	Dr. h. c. Tifilis (GEO)
Prof. Dr. h. c. St. Petersburg (RUS)	2012	Prof. Dr. h. c. Sankt Petersburg (RUS)
Dr. h. c. Arad (RUM)	2013	Dr. h. c. Arad (RUM)

Dr. h. c. Cluj-Napoca (RUM)	2013	Dr. h. c. Klausenburg/Kolosvár (RUM)
Dr. h. c. Tirana (ALB)	2014	Dr. h. c. Tirana (ALB)
Prof. h. c. Samara (RUS)	2016	Prof. h. c. Samara (RUS)
Prof. h. c. Maribor (SVN)	2017	Prof. h. c. Marburg an der Drau (SVN)
Dr. h. c. Maribor (SVN)	2023	Dr. h. c. Marburg an der Drau (SVN)

4 Appendix · Anhang 1.6 Awards by · Auszeichnungen von Felix UNGER (21)

26	Dr Karl Renner Prize (jointly with Prof. Navratil and Prof. Polzer) (AUT)	1975	Dr.-Karl-Renner-Preis (gemeinsam mit Prof. Navratil und Prof. Polzer) (AUT)
	Sandoz Prize (CHE)	1980	Sandoz Preis (CHE)
	Poster Prize of the German Society of Surgery (jointly with Prof. Gschnitzer) Munich (DEU)	1980	Posterpreis der Deutschen Gesellschaft für Chirurgie (gemeinsam mit Prof. Gschnitzer) München (DEU)
	Plansee Prize for Science (1989) (AUT)	1982	Planseepreis für Wissenschaft 1989 (AUT)
	Purkyne Medal of the University of Brno for Assisted Circulation (CZE)	1991	Purkyne-Medaille der Universität Brünn für Assistierte Zirkulation (CZE)
	Billroth Prize of the Austrian Society of Surgery (jointly with J. Hager, F. Brandstätter, O. Dietze and I. Koller) (AUT)	1992	Billroth-Preis der Österreichischen Gesellschaft für Chirurgie (gemeinsam mit J. Hager, F. Brandstätter, O. Dietze und I. Koller) (AUT)
	Cross of Merit, First Class, of the Order of Merit of the Federal Republic of Germany (DEU)	1992	Verdienstkreuz I. Klasse des Deutschen Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland (DEU)
	Humes Visiting Professorship	1992	Humes Gastprofessur
	Karylins Medal of the Latvian Academy of Sciences (LVA)	1992	Karylins-Medaille der Lettischen Akademie der Wissenschaften (LVA)
	Honorary Member of the Baltic Society for Cardiothoracic Surgery	1997	Ehrenmitglied der Baltischen Gesellschaft für Herz-Thorax-Chirurgie
	Honorary Member of the Romanian Academy of Medical Sciences (RUM)	1998	Ehrenmitglied der Medizinischen Akademie der Wissenschaften Rumäniens (RUM)

MAINZER, Klaus, Felix UNGER and · und EASA

Cross of Merit of the State of Salzburg (AUT)	2005	Verdienstkreuz des Landes Salzburg (AUT)
Austrian Cross of Honour for Science and Art, First Class (AUT)	2006	Österreichisches Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst I. Klasse (AUT)
Paul Stradiņš Prize, Riga (LVA)	2009	Paul-Stradiņš-Preis, Riga (LVA)
Medal of the President of the Slovak Republic (SVK)	2011	Medaille des Staatspräsidenten der Slowakischen Republik (SVK)
Grand Silver Decoration of Honour for Services to the Republic of Austria (AUT)	2012	Großes Silbernes Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich (AUT)
Commendatore dell'Ordine di San Gregorio Magno (Commander of the Pontifical Order of St Gregory the Great (VAT)	2015	Commendatore dell'Ordine di San Gregorio Magno (= Komtur des päpstlichen Gregoriusordens, VAT)
Coat of Arms Medal in Gold of the Provincial Capital of Salzburg (AUT)	2016	Wappenmedaille der Landeshauptstadt Salzburg in Gold (AUT)
Jan Patočka Honorary Medal, Prague (CZE)	2016	Jan-Patočky-Ehrenmedaille, Prag (CZE)
Transylvanian Cross, Cluj-Napoca (RUM)	2018	Siebenbürger-Kreuz, Klausenburg (RUM)
Tolerance Award of the European Academy of Sciences and Arts (EASA)	2023	Toleranzpreis der Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste (EASA)

4 Appendix · Anhang 2: Scientific Works of · Wissenschaftliche Arbeiten von Felix UNGER

The catalogue is a compilation of the publications of the founder, first president, and current honorary president of the European Academy of Sciences and Arts, Felix UNGER, prepared in grateful recognition of his life's work and based on the information kindly provided by the jubilarian himself.

It has been editorially revised in accordance with APA 7 style (but deliberately without the use of small capitals for family names due to its online publication) and aligned with the international cataloguing standard RDA (Resource Description and Access).

Das Verzeichnis ist eine Zusammenstellung der Veröffentlichungen des Gründers, ersten Präsidenten und nunmehrigen Ehrenpräsidenten der Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste Felix UNGER, in dankbarer Würdigung seines Lebenswerkes zusammengestellt nach den vom Jubilar zur Verfügung gestellten Angaben.

Redaktionell wurden die Angaben umgebildet ins APA 7-Format (aber bewusst ohne Kapitälchen bei Familiennamen wegen der Bereitstellung via Internet) und gemäß dem Internationalen Referenzsystem für die Katalogisierung in Bibliotheken RDA.

28

4 Appendix · Anhang 2.1 List of publications by · Publikationsverzeichnis von Felix UNGER (394)

- | | |
|--|---|
| .1 Scheuba, G. & Unger, F. (1970), Einteilung und Behandlung der Olecranonfraktur. Berlin: Monatsschrift für Unfallheilkunde, 73, 220–227. | .3 Irsigler, K., Kühn, P., Lageder, H., Takacs, E. & Unger, F. (1972). Wiener kooperative Herzinfarktdiätstudie. München: Arzneimittelforschung, 22, 1840–1842. |
| .2 Unger, F., Bahner, B., Niederberger, M., Stych, H., Wolf, A., Zilcher, H. & Kühn, P. (1972): Indikationen und Komplikationen beim Mikroherzkatherismus. Wien: Wiener Zeitschrift für Innere Medizin und ihre Grenzgebiete, 53, 400–408. | .4 Unger, F., Deutsch, M., Domanig, E., Navratil, J., Wimmer, M., & Wolner, E. (1972). Zur chirurgischen Therapie der Pulmonalisstenose. Wien: Österreichische Gesellschaft für Chirurgie, 13, 263. |

- .5 Steinbach, K., & Unger, F. (1973). Technische Komplikationen der Schrittmachertherapie. *Wien: Wiener klinische Wochenschrift*, 85, 270–272.
- .6 Baum, M., Benzer, H., Breznjak, B., Haider, W., Unger, F., & Steinbeithner, K. (1973). Das Verhalten des Kreislaufes unter Beatmung mit positivem endexpiratorischen Druck (PEEP). *Wien: Proceedings of the 6th International Anaesthesia Postgraduate Course*, 27–37.
- .7 Zacherl, H., Jenny, H., & Unger, F. (1973). Beobachtungen bei Bronchus- und Tracheaverletzungen nach stumpfem Trauma. *Basel: Schweizerische medizinische Wochenschrift*, 103, 807–813.
- .8 Scheuba, G., & Unger, F. (1973). Zur Ätiologie der Olecranonfraktur. *Berlin: Hefte zur Unfallheilkunde*, 114, 284–285.
- .9 Niederberger, M., Steinbach, K., & Unger, F. (1973). Die Indikationsstellung zur geschlossenen Mitralvalvulotomie durch Mikroherzkatheterismus. *Wien: Wiener Zeitschrift für innere Medizin*, 54, 1–7.
- .10 Fasching, W., Thoma, H., Unger, F., & Wolner, E. (1973). Ein Programm zur invitro Testung künstlicher Herzkammern. *Düsseldorf: Fachberichte der Deutschen Gesellschaft für Biomedizinische Technik*, 131–133.
- .11 Fasching, W., Enenkel, H., Thoma, H., Unger, F., Wolner, E., Polzer, K., & Navratil, J. (1973). Technik und Experiment einer neuen Methode der assistierten Zirkulation. *Düsseldorf: Fachberichte der Deutschen Gesellschaft für Biomedizinische Technik*, 145–147.
- .12 Unger, F., & Steinbach, K. (1973). Die Objektivierung des Reizschwellenanstieges bei künstlichen Herzschrittmachern. *Düsseldorf: Fachberichte der Deutschen Gesellschaft für Biomedizinische Technik*, 157–158.
- .13 Stellwag, F., Fasching, W., Thoma, H., Unger, F., & Wolner, E. (1973). Zur Testung künstlicher Herzkammern. *Wien: Österreichische Gesellschaft für Chirurgie*, 14, 131–135.
- .14 Thoma, H., Enenkel, W., Fasching, W., Unger, F., Wolner, E., Polzer, K., & Navratil, J. (1973). Ein neues Konzept zur mechanischen Kreislaufunterstützung. *Wien: Österreichische Gesellschaft für Chirurgie*, 14, 367–370.
- .15 Fasching, W., Thoma, H., Unger, F., Wolner, E., Polzer, K., & Navratil, J. (1975). Experimentelle Befunde mit einem neuen aortalen Gegenpulsationsventrikel. *Berlin: Intensivmedizin*, 12, 293–297.

4 **Appendix · Anhang 2.2 Articles in Academic Handbooks by · Handbuch-Aufsätze
von Felix UNGER (34)**

- 30
- | | |
|--|---|
| <p>.1 Assisted Circulation. In: Assisted Circulation, F. Unger (ed.). Berlin: Springer Verlag. 1979.</p> <p>.2 Counterpulsation. In: Assisted Circulation, F. Unger (ed.). Berlin: Springer. 1979.</p> <p>.3 Left Ventricular Assistance. In: Assisted Circulation, F. Unger (ed.). Berlin: Springer Verlag. 1979.</p> <p>.4 Total Artificial Heart. In: Assisted Circulation, F. Unger (ed.). Berlin: Springer Verlag. 1979.</p> <p>.5 Current Status and Use of Artificial Hearts. F. Unger. <i>Perfusion</i> 1, 1986. p. 155–163.</p> <p>.6 Bedürfnisse der Medizin, Chancen für die Wirtschaft. F. Unger. <i>Austria Medtech A 022</i>. 1986.</p> <p>.7 The Artificial Heart-Assisted Circulation. F. Unger. In: <i>Annual of Cardiac Surgery</i>, M. Yacoub ed. Academic Press, p. 45–61. 1987.</p> <p>.8 State of the Art in Assisted Circulation. F. Unger. In: <i>Recent Advances in Cardiovasc. Surg.</i>, B. Reichart (ed.) S. Schulz, p. 24. 1987.</p> <p>.9 The Ellipsoidheart for Artificial Heart and Assisted Circulation. F. Unger. In: <i>Recent Advances in Cardiovasc. Surg.</i>, B. Reichart (ed.), S. Schulz, Starhemberg (DEU). 1987.</p> <p>.10 Clinical Applications of the Ellipsoidheart. Heart Surgery, L. C. D'Alessandro, p. 269–279. 1988.</p> | <p>.11 Coronary Artery Reconstructions: Why? How? When? P. K. Ghosh, F. Unger. In: <i>Cardiac Reconstructions</i>, P. K. Ghosh, F. Unger (eds.) Springer. 1989.</p> <p>.12 Mechanical Aspects of the Total Artificial Heart. <i>Cardiomyopathies and Heart-Lung Transplantation</i>. A. S. Kapoor, H. Laks, J. S. Schroeder, M. H. Yacoub. McGraw Hill Inc., New York. 1991.</p> <p>.13 Allgemeine Standards in der Herzchirurgie. F. Unger. In: <i>Standards in der Chirurgie</i>, O. Boeckl, H. W. Waclawiczek (eds.) <i>Österreichischer Chirurgenkongreß 1994</i>. München-Bern-Wien-New York: W. Zuckschwerdt Verlag. 1995. ISBN 3-88603-513-1.</p> <p>.14 Standards in der Herzchirurgie: „Koronarchirurgie“. F. Unger. In: <i>Standards in der Chirurgie</i>, O. Boeckl, H. W. Waclawiczek eds. <i>Österreichischer Chirurgenkongreß 1994</i>. München-Bern-Wien-New York: W. Zuckschwerdt Verlag. 1995. ISBN 3-88603-513-1.</p> <p>.15 Intra-Aortic Balloon Counterpulsation. F. Unger. <i>Mechanical Circulatory Support</i>, London. 1994.</p> <p>.16 Counterpulsation. In: <i>Assisted Circulation IV</i>, F. Unger (ed.) Berlin: Springer Verlag. 1995.</p> |
|--|---|

- .17 Ventricular Assist Devices (VAD): Clinical Reality. In: Assisted Circulation IV, F. Unger (ed.) Berlin: Springer Verlag. 1995.
- .18 Non-Pulsatile Blood Pumps. In: Assisted Circulation IV, F. Unger (ed.) Berlin: Springer Verlag. 1995.
- .19 Biologic Energy Sources. In: Assisted Circulation IV, F. Unger ed. Springer Verlag Berlin. 1995.
- No./Nr. 20–34 see · siehe Internet

4 Appendix · Anhang 2.3 Books by · Bücher von Felix UNGER (29)

- .1 Assisted Circulation I. Berlin-Heidelberg-New York: Springer Verlag. 1979. XXIII, 653 pp. ISBN 3-540-09308-7
- .2 Biomaterialien, Surgical Implants and Artificial Organs. Munich: EBM Verlag. 1981. ISSN 0174-1667
- .3 Proceedings XIth Annual Meeting, European Society for Artificial Organs. London: Life Support Systems. 1984. ISBN 0-7221-61529-5
- .4 Coronary Artery Surgery. Berlin-Heidelberg-New York-Tokyo: Springer Verlag. 1984. ISBN 3-540-13264-3
- .5 Assisted Circulation II. Berlin-Heidelberg-New York-Tokyo: Springer Verlag. 1984. 456 pp. ISBN 3-540-13055-1
- .6 Coronary Artery Surgery in the Nineties. Berlin-Heidelberg-New York-Tokyo: Springer Verlag. 1987. ISBN 3-540-17690-X
- .7 Assisted Circulation III. Berlin-Heidelberg-New York-Paris-Tokyo-Hong Kong: Springer Verlag. 1989. 621 pp. ISBN 3-540-50722-1
- .8 Cardiac Reconstructions. With Probal K. Ghosh. Berlin-Heidelberg-New York-Paris-Tokyo-Hong Kong: Springer Verlag. 1989. ISBN 3-540-50497-3-9
- .9 Und wir haben doch eine Zukunft: Mensch und Natur an der Schwelle zum 3. Jahrtausend. With Franz Kardinal König. Freiburg-Wien: Herder Verlag. 1990.
- .10 Assisted Circulation IV. Berlin-Heidelberg-New York: Springer Verlag. 1995. 432 pp. ISBN 3-540-58547-8
- .11 Interventionen am Herzen. With M. Dieterich, H. Mörl. Berlin-Heidelberg: Springer Verlag. 1995. ISBN 3-540-58020-4
- .12 Herzerkrankungen und Interventionsmöglichkeiten. Edited by F. Unger. Berlin-Heidelberg-New York: Springer Verlag. 1997. ISBN 3-540-62916-5
- .13 Die Wucht des Ganzen. Berlin-Heidelberg: Springer Verlag. ISBN 3-205-98771-3

- .14 Health is Wealth – Strategic Visions for European Healthcare at the Beginning of the 21st Century. Report to the European Parliament. Heidelberg: Springer Verlag. 2004. XIV, 98 pp. ISBN 3-540-22313-4
- .15 Health is Wealth: Strategic Visions for European Health Care at the Beginning of the 21st Century. Summary. Heidelberg: Springer Verlag. 2004
- .16 Ästhetik und Ethik in der Medizin. D. von Engelhardt and F. Unger. European Academy of Sciences and Arts. Weimar: VDG Verlag, Edition Weimar. 2006.
- .17 Gene Technology – The Impact on the Human Dimension. Edited by F. Unger and L. Tavernier. European Academy of Sciences and Arts. Weimar: VDG Verlag, Edition Weimar. 2001. 250 pp.
- .18 Paradigm of Medicine in the 21st Century. Heidelberg: Springer Verlag. 2006. ISBN 978-3-540-39014-5
- .19 Health is Wealth – Toward a European Lead Market. Felix Unger et al. Weimar: Edition Weimar. 2009. 84 pp. ISBN ISBN 978-3-89739-619-7.
- .20 Responsibility and Trust – Foundations for a Sustainable Society. Edited by Hermes Andreas Kick and Felix Unger. Heidelberg: Mattes Verlag. 2009.
- .21 European Curriculum of Medicine, according to the Bologna Criteria. Weimar: Edition Weimar. 2009.
- .22 Health in the Regions – Cross-Border Health Care: Harmonization in European Regions. Edited by Felix Unger. Weimar: Edition Weimar. 2012.
- .23 The Speeches of the Popes. Edited by Felix Unger and Marcelo Sánchez Sorondo. Weimar: Edition Weimar. 2013
- .24 Seven Positions on the Logos. Felix Unger. Weimar: Edition Weimar. 2014.
- .25 The Humanist Principle – On Compassion and Tolerance. Daisaku Ikeda, Felix Unger. London: I. B. Tauris & Co. Ltd. 2016. ISBN 978-1-78453-783-8
- .26 Art of Living – Ars Vivendi. Felix Unger. Vienna: Tene Quod Bene Verlag. 2017. ISBN 978-3-9504486-0-3
- .27 Siamo Umani – The Urgency of Empathy and Compassion. Daisaku Ikeda, Felix Unger. Milano: Edizioni Piemme. 2019.
- .28 Le Principe de l'Humanisme: Dialogue sur la Compassion et la Tolérance. Daisaku Ikeda, Felix Unger. Paris: Edition L'Harmattan. 2022. ISBN 978-2-14027170-0
- .29 Living Tolerance: Buddhist and Christian Responses in the Mirror of Our Time. Daisaku Ikeda, Felix Unger. Freiburg: Verlag Herder. 2024. ISBN 978-3-451-39927-5

4 **Appendix · Anhang 2.4 Chair of Scientific Workshops, Conferences and Symposia · Leiter von Werkstatt-Veranstaltungen, Konferenzen und Symposien (48)**

- | | |
|--|--|
| <p>.1 Innsbrucker Workshop 1979. Österreichische Gesellschaft für Biomedizin. Innsbruck (AUT), November 1979.</p> <p>.2 Innsbrucker Workshop. New Trends and Controversies in Artificial Organs. International Society for Artificial Organs. Innsbruck (AUT), November 1981.</p> <p>.3 Fibrinklebung in der Chirurgie. Innsbruck (AUT), September 1982.</p> <p>.4 Wintersymposium. Österreichische Gesellschaft für experimentelle Chirurgie. Schladming (AUT), Dezember 1982.</p> <p>.5 New Trends and Controversies in Coronary Artery Surgery. European Society for Cardiovascular Surgery. European Society for Cardiology. Innsbruck (AUT), Oktober 1983.</p> <p>.6 XIth Annual Meeting. European Society for Artificial Organs. Alpbach (AUT), September 1984.</p> <p>.7 Coronary Artery Surgery for the Nineties. European Society for Cardiovascular Surgery. European Society for Cardiology. World Health Organization – Region Europe. Salzburg (AUT), November 1985.</p> <p>.8 Annual Meeting of the Austrian Society for Biomedical Engineering. With G. Ladurner. Salzburg (AUT), October 1987.</p> | <p>.9 Cardiac Reconstructions. With P. G. Ghosh. Salzburg (AUT), January 1988.</p> <p>.10 New Techniques in Cardiac Surgery. Artificial Organs for Bridging toward Transplantation. Salzburg (AUT), November 1989.</p> <p>.11 European Registry. European Academy of Sciences and Arts. Salzburg (AUT), August 1989.</p> <p>.12 European Registry – Cardiac Survey. European Academy of Sciences and Arts. Salzburg (AUT), August 1990.</p> <p>.13 Coronary Artery Surgery. European Academy of Sciences and Arts. Salzburg (AUT), 1991.</p> <p>.14 Coronary Artery Surgery in the ARGE-Alp and Pentagonale. Salzburg (AUT), May 1991.</p> <p>.15 Third World Congress of the International Society for Cardiac Surgeons. Salzburg (AUT), January 1993.</p> <p>.16 1st Baltic Sea Conference on Cardiac Interventions. Riga (LVA), May 1993.</p> <p>.17 European Registry. European Academy of Sciences and Arts. Salzburg (AUT), August 1993.</p> <p>No./Nr. 18–48 see · siehe Internet</p> |
|--|--|

4 **Appendix · Anhang 2.5 Lectures Presented from 1995 Onward · Vorträge ab 1995
von Felix UNGER (220)**

- 34
- | | | | |
|----|---|-----|---|
| .1 | Was leistet die Herzchirurgie? Rotary-Club
Rosenheim. Rosenheim (DEU). 24.2.1995. | .9 | Das Herz. 10 Jahre Salzburger Herzverband.
Salzburg (AUT). 6.10.1995. |
| .2 | Moderne Methoden in der Herzchirurgie.
Haus der Natur, Ausstellung „Herzklopfen“.
Salzburg (AUT). 17.3.1995. | .10 | Einführung und Moderation.
Wissenschaftliche Festsitzung 300
Jahre St. Johanns Spital: „Das Spital im
Spannungsfeld zwischen Erwartetem,
Machbarem und Verantwortbarem“.
Salzburg (AUT). 20.10.1995. |
| .3 | Anfang und Ende des Lebens aus der Sicht
eines Mediziners. Katholische Akademie
Hamburg. Hamburg (DEU). 22.4.1995. | .11 | Anfang und Ende des Lebens aus der
Sicht des Mediziners. Wissenschaftliche
Landesakademie für Niederösterreich. Krems
(AUT). 25.11.1995. |
| .4 | Möglichkeiten der Klappenrekonstruktionen.
Kardinal Schwarzenberg'sche Gesellschaft
für medizinische Fortbildung. Schwarzach
(AUT). 11.5.1995. | .12 | Standards and Concepts. Global Congress
on Cardiac Sciences: Second Millennium:
Here and Now. Madras (IND). 13.12.–
16.12.1995. |
| .5 | Situation of Cardiac Surgery in Europe.
Jahrestagung der Jugoslawischen
Gesellschaft für Kardiologie. Belgrad (SRB).
28.6.1995. | .13 | Total Artificial Heart and VAD. Global
Congress on Cardiac Sciences: Second
Millennium: Here and Now. Madras (IND).
13.12.–16.12.1995. |
| .6 | Cardiac Interventions 1994 in Europe.
XVII Congress of the European Society
of Cardiology. Amsterdam (NLD). 20.8.–
24.8.1995. | .14 | Progress in Assisted Circulation. 20th
Anniversary of the NeSECC. Domburg
(NLD). 9.–11.2.1996. |
| .7 | Cardiac Interventions 1994 in Europe.
9th Annual Meeting of the European
Association for Cardio-thoracic Surgery.
Paris (FRA). 24.9.–27.9.1995. | .15 | Cardiac Surgery in Europe: Developments
and Challenges. 14th International
Cardiovascular Surgical Symposium. Zürs
(AUT). 9.–16.3.1996. |
| .8 | Beginn und Ende des Lebens aus der Sicht
des Chirurgen. Ausgewählte Probleme der
Medizin-Ethik, Workshop für Mitglieder des
SMRO und MHDA, Hörsaalzentrum der
Immuno AG. Wien (AUT). 30.9.1995. | | |

- .16 International Survey on Cardiac Interventions. Cardiac Interventions, Standards and Concepts. Wien (AUT). 9.–11.6.1996. No./Nr. 17–220 see · siehe Internet

4 Appendix · Anhang 2.6 Academic Supervision of Doctoral and Habilitation Theses by · Betreuung von Dissertationen und Habilitationen durch Felix UNGER (9)

- .1 Zimmermann, Konrad (1982): Polymere Blutkontaktoberflächen. Doktor Technische Universität Wien.
- .2 Krejcar, Inge (1983): Polyurethane Blutmembranen. Doktor Technische Universität Wien.
- .3 Kemkes, Bernhard M. Dr. (1990): Biventrikuläre assistierte Zirkulation mit non-pulsatilen Blutpumpen. Privatdozent für Herzchirurgie Herzchirurgische Klinik der Ludwig-Maximilians-Universität München.
- .4 Lamm, Peter (1990): Koronarchirurgie im Alter über 70 Jahre. Doktor der Medizin Ludwig-Maximilians-Universität München.
- .5 Hager, Josef Dr. (1993): Die Spindelpumpe als nonpulsatile Blutpumpe zur assistierten Zirkulation. Universitätsdozent für Chirurgie I. Chirurgische Universitätsklinik Innsbruck.
- .6 Münch, Uta (1995): Die Veränderungen des präoperativen Risikoprofils bei Patienten mit Eingriffen an den Koronargefäßen und dessen Bedeutung für den peri- und postoperativen Verlauf - ein retrospektiver Vergleich des Krankengutes von 1985 und 1993 am Landeskrankenhaus Salzburg/ Österreich. Doktor der Medizin Technische Universität Dresden.
- .7 Schwanke-Tomasi, Kathleen Dr. (1997): Präoperative EKG-Veränderungen - mögliche Vorboten postoperativer Komplikationen? Doktor der Medizin Freie Universität Berlin.
- .8 Scherer, Martin (1998): Herzchirurgie bei über 80jährigen. Doktor der Medizin Universität Marburg.
- .9 Summersberger, Karin: Die Entwicklung kognitiver Leistungslevels nach kardiochirurgischem Eingriff. Ein Vergleich von koronaren Bypass- und Klappenersatz-Patienten. Magistra Naturwissenschaftliche Fakultät Universität Salzburg.

4 **Appendix · Anhang 2.7 Abstracts · Kurzfassungen (80)**

36

- .1 Fasching, W., Thoma, H., & Unger, F. (1973). Ein Programm zur In-vitro-Testung künstlicher Ventrikel. Paper presented at the Deutsche Gesellschaft für Biomedizin, Erlangen, Germany.
 - .2 Thoma, H., Fasching, W., Unger, F., & Wolner, E. (1973). Technik und Experiment einer neuen Methode der assistierten Zirkulation. Paper presented at the Deutsche Gesellschaft für Biomedizin, Erlangen, Germany.
 - .3 Unger, F., & Steinbach, K. (1973). Die Objektivierung des Reizschwellenanstieges bei künstlichen Herzschrittmachern. Paper presented at the Deutsche Gesellschaft für Biomedizin, Erlangen, Germany.
 - .4 Moritz, E., Fasol, P., Kreuzer, W., Salem, G., & Unger, F. (1973). Über die Wirkung von Alpha-Blockern im experimentellen Schock. Paper presented at the 5th Joint Meeting of the German and Austrian Society for Intensive Care Medicine, Vienna, Austria.
 - .5 Unger, F., & Steinbach, K. (1974). La prognosi a distanza della elettrostimolazione cardiaca permanente.. Paper presented at the 5th Congress of the Associazione Nazionale Medici Cardiologi Ospedalieri, Florence, Italy.
 - .6 Thoma, H., Unger, F., & Wolner, E. (1974). A new approach to assisted circulation. Paper presented at the 9th Meeting of the European Society for Experimental Surgery, Salzburg, Austria.
 - .7 Thoma, H., Fasching, W., Unger, F., & Wolner, E. (1974). A new concept in assisted circulation.. In Proceedings of the American Society for Artificial Internal Organs (Vol. 3, p. 10).
 - .8 Unger, F., Olsen, D. B., Kessler, T., & Kolff, W. J. (1975). The Ellipsoid Heart as a new design for artificial hearts. In Proceedings of the American Society for Artificial Internal Organs (Vol. 4, p. 64).
 - .9 Unger, F., Arancibia, C., Nakiri, K., Kiraly, R. J., & Nose, Y. (1975). Anatomical criteria for circulatory devices in calves. In Proceedings of the American Society for Artificial Internal Organs (Vol. 4, p. 2).
 - .10 Fasching, W., Unger, F., Thoma, H., & Wolner, E. (1975). Left ventricular decompression using a paracorporeal bypass pump. In Proceedings of the American Society for Artificial Internal Organs (Vol. 4, p. 12).
- No./Nr. 11–80 see · siehe Internet

5 The Festive Plenary Sessions of the European Academy of Sciences and Arts · Die Festplena der Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste 1991–2026

Josef SCHOPF (Mainz) & Doris KLINDA (Salzburg)

5 General Remarks · Allgemeines

Since 1991, the members of the European Academy of Sciences and Arts (EASA) have convened annually, usually in early March, for a Festive Plenary Session in order solemnly and ceremonially commemorate the Academy's foundation on 7 March 1990 in Salzburg, to accept new members to its ranks, and to honour distinguished personalities.

In accordance with the Statutes, the President of the EASA presides over the Festive Session. Until the transfer of the presidency in 2020, this office was held by the present celebrant, Professor emeritus Dr med. univ., Dr h.c. mult. Felix UNGER. The present contribution is dedicated to him on the occasion of his eightieth birthday in remembrance of these milestones in the history of the EASA.

A detailed documentation, including numerous photographs of the Festive Plenary Sessions from 1993 to 2018, was published in the commemorative volume of the Archives of the State and the Province of Salzburg entitled *30 Years of the European Academy of Sciences and Arts* (author: Josef SCHOPF), pp. 47–69.

Jedes Jahr treffen sich seit 1991, meist Anfang März, die Mitglieder der Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste (EASA) zu einem Festplenum, um der Gründung am 7. März 1990 in Salzburg würdig in festlichem Rahmen zu gedenken, neue Mitglieder in ihre Reihen aufzunehmen und verdiente Persönlichkeiten zu ehren.

Die Leitung des Festaktes obliegt statutengemäß dem Präsidenten der EASA. Dieser war bis zur Übergabe der Präsidentschaft 2020 der Jubilar, Universitätsprofessor emeritus Doktor med. univ. Doktor h. c. mult. Felix UNGER. Ihm wird der vorliegende Beitrag anlässlich seines 80. Geburtstages zur Erinnerung an diese bisherigen Höhepunkte in der Geschichte der EASA gewidmet.

Eine ausführliche Dokumentation mit zahlreichen Bildern der Festplena 1993 bis 2018 wurde in der Festschrift des Salzburger Landesarchivs „30 Jahre Europäische Akademie der Wissenschaften und Künste“ (Autor: Josef SCHOPF) auf den Seiten 47–69 veröffentlicht.

Further particulars may be ascertained through archival research at the Archives of the State and the Province of Salzburg, where the archives of the EASA are deposited.

The present article records only the most significant events of each Festive Session.

Im Salzburger Landesarchiv können nähere Details durch Archivarbeit in Erfahrung gebracht werden, denn dort befindet sich das Archiv der EASA.

In der vorliegenden Zusammenstellung werden nur die wichtigsten Ereignisse jedes Festplenums angeführt.

5.1 Festive Session 1991 · Festplenum Salzburg Residenz (Kaisersaal) 1991 03 08

The Festive Session was devoted to the theme of environmental pollution. Honorary citizenship was conferred upon Karl BORNSCHEIN and Herbert HENNIG.

The address delivered by the Honorary President of the European Academy, Cardinal Franz KÖNIG, was entitled: "The Position of Man within the Universe Known to Him: Between Knowledge and Faith".

Further lectures addressing environmental themes included: "Europe as Our Common Home" by Ambassador Gerhard RAINER (Federal Ministry for Foreign Affairs); "Landscape Ecology" by Wolfgang HABER (Weihenstephan); "Urban Ethology" by Karl GRAMMER (Max Planck Society, Erling-Andechs); "Forest Dieback" by Hannes MAYER (Charter Member, Vienna); "Environmental Policy" by R. BUCHNER (State Ministry for the Environment, Munich); and "European Concepts in Environmental Sciences" by Jean-Pierre MASSUE (Council of Europe, Strasbourg).

Das Festplenum war dem Thema Umweltbelastung gewidmet. Die Ehrenbürgerschaft wurde an Karl BORNSCHEIN und an Herbert HENNIG verliehen.

Der Vortrag des Ehrenpräsidenten der Europäischen Akademie Kardinal Franz KÖNIG lautete „Die Stellung des Menschen inmitten des ihm bekanntgewordenen Universums in der Spannung zwischen Wissen und Glauben“.

Weitere Vorträge zu Umweltthemen befassten sich mit dem „Gemeinsamen Haus Europa“ von Botschafter Gerhard RAINER (Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten), mit „Landschaftsökologie“ von Wolfgang HABER (Weihenstephan), mit „Stadtethologie“ von Karl GRAMMER (Max-Planck-Gesellschaft, Erling-Andechs), mit „Waldsterben“ von Hannes MAYER (Chartermittglied, Wien), mit „Politik des Umweltschutzes“ von R. BUCHNER (Staatsministerium für Umwelt München) und mit „European Concepts in Environmental Sciences“ von Jean-Pierre MASSUE (Europarat, Straßburg).

5.2 Festive Session 1992 · Festplenum Salzburg Residenz (Kaisersaal) 1992 03 28

The central theme of the 1992 Festive Session was Synergism. Following the keynote lecture by Hermann HAKEN, the title of Honorary Citizen of the Academy was conferred upon Maria SCHAUMAYER, then President of the Austrian National Bank, and upon Georg LEBER, German Federal Minister of Defence.

Zentrales Thema dieses Festplenums war Synergismus. Nach dem Festvortrag von Hermann HAKEN wurden der damaligen Präsidentin der Österreichischen Nationalbank, Maria SCHAUMAYER, sowie dem deutschen Verteidigungsminister Georg LEBER der Titel „Ehrenbürger der Akademie“ verliehen.

5.3 Festive Session 1993 · Festplenum Salzburg Residenz (Kaisersaal) 1992 03 13

The proceedings opened with a lecture by the founding member Cardinal Franz KÖNIG entitled „Faith in God in a Technological World.”

The Honorary Senatorship of the Academy was subsequently conferred upon the then Vice-Chancellor of the Republic of Austria, Erhard BUSEK (Vienna), and upon Consul General Bruno H. SCHUBERT (Frankfurt am Main). Their merits were duly acknowledged by the Honorary Senator of the Academy, Hans-Dietrich GENSCHER.

The Festive Address was delivered by Heinz-Otto PEITGEN (University of Bremen), at the outset of what would become the global development of chaos research, on the topical subject “Chaos in Order – Order in Chaos.

Zunächst referierte das Gründungsmitglied Kardinal Franz KÖNIG über „Gottesglauben in einer technisierten Welt“.

Danach erfolgte die Verleihung der Ehrensensorenwürde an den damaligen Vizekanzler der Republik Österreich, Erhard BUSEK (Wien) und an Generalkonsul Bruno H. SCHUBERT (Frankfurt/Main). Vom Ehrensensator der Europäischen Akademie, Hans-Dietrich GENSCHER, wurden deren Verdienste ausführlich gewürdigt.

Der Festvortrag wurde von Heinz-Otto PEITGEN (Universität Bremen) gehalten, damals am Beginn der weltweiten Chaosforschung, zum hochaktuellen Thema „Chaos in Ordnung – Ordnung im Chaos“.

5.4 Festive Session 1994 · Festplenum Salzburg Residenz (Kaisersaal) 1994 03 12

The 1994 Festive Session was solemnly opened by the President of the European Academy, Felix

Das Festplenum im Jahr 1994 wurde vom Präsidenten der Europäischen Akademie Felix UNGER

UNGER, with his lecture “From the Idea of Empire to the Idea of Europe.”

The Honorary President, Cardinal Franz KÖNIG, spoke on “The Contribution of the Church to European Integration.” The event was complemented by an analysis delivered by Vice-President Nikolaus LOBKOWICZ on “The Concept of the Nation in 1994.” The Honorary Senatorship was conferred upon Karl BORNSCHEIN and Herbert HENNIG, while Edgar LABER received Honorary Citizenship. The Festive Address was given by Ricardo DíEZ-HOCHLEITNER, President of the Club of Rome, on the theme “Europe in a Global Context“.

feierlich mit dem eindrucksvollen Vortrag „Von der Reichsidee zur Europaidee“ eröffnet.

Der Ehrenpräsident Kardinal Franz KÖNIG hielt einen Vortrag über den „Beitrag der Kirche zur Einigung Europas“. Ergänzt wurde die Veranstaltung durch eine Analyse des Vizepräsidenten Nikolaus LOBKOWICZ zum „Nationenbegriff 1994“. Die Ehrensenatorenwürde wurde an Karl BORNSCHEIN und Herbert HENNIG verliehen, während die Ehrenbürgerwürde an Edgar LABER übergeben wurde. Der Festvortrag wurde von Ricardo DíEZ-HOCHLEITNER (Präsident des Club of Rome) zum Thema „Europa im globalen Zusammenhang“ gehalten.

5.5 Festive Session 1995 · Festplenum Salzburg Residenz (Kaisersaal) 1995 03 11

40

The Festive Session of 1995 in Salzburg marked a significant milestone in the history of the European Academy: Jacques SANTER, President of the European Commission, was appointed Protector, and Kurt FURGLER, former President of the Swiss Confederation, was invested with the dignity of Honorary Senator – distinctions that not only acknowledged their outstanding public service, but also gave eloquent expression to the vision of a united and forward-looking Europe.

In his address, SANTER emphasised the considerable challenges facing Europe: combating unemployment, supporting the states of Central and Eastern Europe, and realising the monetary union. The laudatory tribute to FURGLER highlighted his ethical commitment and his dedication to a hu-

Der Festakt 1995 in Salzburg markierte ein bedeutendes Ereignis für die Europäische Akademie: Jacques SANTER (Präsident der Europäischen Kommission) wurde zum Protektor ernannt und Kurt FURGLER (Altbundespräsident der Schweiz) erhielt die Ehrensenatorenwürde – Auszeichnungen, die nicht nur ihre herausragenden Verdienste würdigten, sondern auch die Vision eines geeinten, zukunftsfähigen Europas unterstrichen.

SANTERS Vortrag machte deutlich, dass Europa vor großen Herausforderungen steht, von der Bekämpfung der Arbeitslosigkeit über die Unterstützung osteuropäischer Staaten bis hin zur Verwirklichung der Währungsunion. Gleichzeitig spiegelte die Laudatio auf FURGLER dessen ethisches Enga-

mane culture consonant with progress and solidarity. The proceedings underscored the necessity of joint endeavours in strengthening the European community.

gement und seinen Einsatz für eine humane Kultur wider, die im Einklang mit Fortschritt und Solidarität steht. Diese Ereignisse zeigen eindrucksvoll, wie wichtig es ist, gemeinsam an einer starken europäischen Gemeinschaft zu arbeiten.

5.6 Festive Session 1996 · Festplenum Salzburg Residenz (Kaisersaal) 1996 03 08

At the Festive Plenary Erwin HUBER, Bavarian State Minister, and Johannes RAU, then Minister-President of North Rhine-Westphalia and later President of the Federal Republic of Germany, were invested with the dignity of Honorary Senators.

The Honorary Citizenship of the Academy was conferred upon Jürgen LINDEN, Lord Mayor of Aachen, and upon Consul Hugo CADENBACH, also Aachen.

The keynote address delivered by Dieter RONTE bore the programmatic title “Art is Science”, thereby underscoring the intrinsic affinity between aesthetic creation and scientific inquiry.

Before an audience of more than three hundred guests, Iñigo Méndez de Vigo y Montojo DíEZ-HOCHLEITNER (member EP ESP) addressed, in a notably critical vein, the need for a depoliticisation of environmental issues and for the establishment of an autonomous international environmental law. He further drew attention to the problem of excessively short electoral cycles in modern democracies, which, in his view, render the attainment of long-term objectives increasingly difficult.

Bei dem Festplenum erhielten Erwin HUBER (Staatsminister von Bayern) und Johannes RAU (Ministerpräsident von Nordrhein-Westfalen und späterer Deutscher Bundespräsident) die Ehrensenatorenwürde.

Der Oberbürgermeister der Stadt Aachen Jürgen LINDEN und Konsul Hugo CADENBACH, ebenfalls aus Aachen, erhielten die Ehrenbürgerschaft.

Das Thema der Festansprache von Dieter RONTE war „Kunst ist Wissenschaft“. Dabei wurde die enge Verbindung zwischen ästhetischer Schöpfung und wissenschaftlicher Forschung unterstrichen.

Vor über dreihundert Gästen sprach Iñigo Méndez de Vigo y Montojo DíEZ-HOCHLEITNER (Mitglied des Europäischen Parlaments, Spanien) in einem betont kritischen Ton über die Notwendigkeit einer Entpolitisierung von Umweltfragen und die Schaffung eines eigenständigen internationalen Umweltrechts. Er wies zudem auf das Problem der übermäßig kurzen Wahlzyklen in modernen Demokratien hin, die seiner Ansicht nach die Erreichung langfristiger Ziele zunehmend erschweren.

5.7 Festive Session 1997 · Festplenum Salzburg Residenz (Kaisersaal) 1997 03 08

During the Festive Plenary of 1997, the dignity of Honorary Senator was conferred upon Daisaku IKEDA, President of Soka Gakkai International since 1975, who was represented at the ceremony by his son, Hiromasa IKEDA.

On the same occasion, General Karl MAJCEN, then Inspector General of the Austrian Armed Forces, was formally admitted as a member of the European Academy.

Die Ehrensenatorwürde wurde im Rahmen des Festplenums 1997 an Daisaku IKEDA (seit 1975 der Präsident der neu-religiösen Bewegung Sōka Gakkai International) übergeben, vertreten durch seinen Sohn Hiromasa IKEDA.

Weiteres wurde General Karl MAJCEN, damaliger Generaltruppeninspektor des Österreichischen Bundesheeres, in die Europäische Akademie aufgenommen.

5.8 Festive Session 1998 · Festplenum Salzburg Residenz (Kaisersaal) 1998 03 07

42

The plenary session was opened by the Governor of Salzburg, Franz SCHAUSBERGER, likewise Protector of the Academy. At the Festive Plenary the then Federal Chancellor of Austria, Viktor KLIMA, was introduced as Protector and simultaneously appointed Honorary Senator. In his ceremonial address, entitled “Culture as a Sustainable Foundation of European Coexistence”, he emphasised culture as the bedrock of cohesion and value-orientation within Europe.

Two scientific contributions proved particularly interesting: Heinz ZEMANEK (Vienna University of Technology) spoke on “Calendars and Chronology” and advanced three theses: 1. that the fundamental unit of time is the day (and, beyond it, the year); 2. that the calendar constitutes a register of the names of the days (Cisiojanus); and 3. that lunations occupy a distinctive position. He elucidated

Eröffnet wurde das Festplenum vom Salzburger Landeshauptmann Franz SCHAUSBERGER, ebenfalls Protektor der EASA. Der damals amtierende Bundeskanzler Viktor KLIMA wurde als Protektor eingeführt und zugleich zum Ehrensenator ernannt. Sein Festvortrag „Kultur als tragfähige Basis des europäischen Zusammenlebens“ stellte Kultur als Fundament für Kohäsion und Werteorientierung in Europa heraus.

Inhaltlich prägten zwei wissenschaftliche Beiträge das Festplenum: Heinz ZEMANEK (TU Wien) sprach über „Kalender und Chronologie“ und formulierte drei Thesen: 1. Die Einheit der Zeit ist der Tag (darüber das Jahr), 2. der Kalender ist ein Verzeichnis der Namen des Tages (Cisiojanus), und 3. Lunationen spielen eine Sonderrolle. Er erläuterte historische und physikalische Aspekte der Zeitein-

both historical and physical aspects of time reckoning – from the 86,400 seconds of the day to the atomic second and the leap second – and pleaded for a renewed literacy in calendrical knowledge. In conclusion, ZEMANEK lamented the decline of general and humanistic education as a cultural asset, a development he regarded as leading to deficiencies in the understanding of calendrical systems. The full text of his address preserved in the Archives of the State and the Province of Salzburg.

The plenary session concluded with a lecture by Hans FRICKE entitled “The Survival of the Coelacanth: Eco-Ethics and Human Responsibility”, which reflected upon ecological ethics and the moral obligations incumbent upon humankind.

teilung, von 86.400 Sekunden pro Tag über die Atomsekunde bis zur Schaltsekunde, und plädierte für mehr Kalenderwissen. Abschließend kritisierte ZEMANEK den Rückgang allgemeiner und humanistischer Bildung als Kulturgut, der zu Defiziten im Kalenderverständnis führe. Die vollständige Rede befindet sich im Salzburger Landesarchiv.

Hans FRICKE referierte abschließend zu „Das Überleben des Quastenflossers: Öko-Ethik und menschliche Verantwortung“, die über ökologische Ethik und die moralischen Verpflichtungen der Menschheit reflektierten.

5.9 Festive Session 1999 · Festplenum Wien Rathaus (Wappensaal) 1999 03 06

At this Festive Plenary, the Swiss Federal Councillor Flavio COTTI was invested with the dignity of Protector of the European Academy. He also delivered the ceremonial address under the title “Switzerland in Europe” and, on that occasion, was appointed Honorary Senator, as was the then Minister of Foreign Affairs of the Republic of Poland, Bronisław GEREMEK.

In his address, COTTI portrayed Europe as a political peace project and reflected upon Swiss European policy, emphasising the necessity of looking beyond Western Europe. He underscored the historical foundations of European integration, the shared values underpinning the European endeavor,

Der Schweizer Bundesrat Flavio COTTI erhielt beim Festplenum die Ehre als Protektor der Europäischen Akademie. Er hielt auch den Festvortrag unter dem Titel „Schweiz in Europa“ und wurde zudem zum Ehrensensator ernannt, ebenso wie der damalige Außenminister der Republik Polen, Bronisław GEREMEK.

In seinem Festvortrag bezeichnete COTTI Europa als ein politisches Friedensprojekt und reflektierte über die europäische Politik der Schweiz. Dabei betonte er die Notwendigkeit, über Westeuropa hinauszublicken. Er hob die historischen Grundlagen der europäischen Integration, die gemeinsamen

our, and the close economic interdependence between Switzerland and the European Union. At the same time, he characterised the prospect of accession to the Union as a strategic objective – desirable, yet to be pursued in a manner consistent with the preservation of the Swiss system of direct democracy. COTTI further called for intensified cooperation with the states of Central and Eastern Europe, and in particular with Russia, while warning against the perils of national egoism. Europe, he argued, requires – according to the principle of subsidiarity – only those common structures that are strictly necessary, yet must ensure that such structures are effective in securing peace, stability, and solidarity across the continent.

44

Werte des europäischen Vorhabens und die enge wirtschaftliche Verflechtung zwischen der Schweiz und der Europäischen Union hervor. Gleichzeitig bezeichnete er den Beitritt der Schweiz zur Europäischen Union als strategisches Ziel und daher wünschenswert zu verfolgen, aber das nur unter Wahrung des schweizerischen Systems der direkten Demokratie. COTTI forderte zudem eine verstärkte Zusammenarbeit mit den Staaten Mittel- und Osteuropas, insbesondere mit Russland, und warnte vor den Gefahren von Egoismus und von Nationalismus. Europa, so argumentierte er, benötige – dem Subsidiaritätsprinzip entsprechend – nur jene gemeinsamen Strukturen, die unbedingt notwendig seien. Gleichzeitig müsse man aber sicherstellen, dass diese Strukturen wie Frieden, Stabilität und Solidarität auf dem gesamten Kontinent gewährleistet sind.

5.10 Festive Session 2000 · Festplenum Wien Akademie der Bildenden Künste 2000 03 11

At the Festive Plenary marking the tenth anniversary of the European Academy, ceremonial addresses were delivered by Roland RIS “Poetry within Culture: The Renewal of a Utopia” and Klaus M. LEISINGER “World Population and Sustainable Development – Implications for Europe”.

The President of the Academy, Felix UNGER, referred to the Academy’s approximately 1,200 members, predominantly from across Europe, and announced forthcoming Protectorates to be assumed by Rudolf SCHUSTER (SVK) and Carlo Azeglio CIAMPI (ITA).

Beim Festplenum zum 10jährigen Bestand der Europäischen Akademie hielten Festvorträge Roland RIS („Dichtung in der Kultur: Erneuerung einer Utopie“) und Klaus M. LEISINGER („Weltbevölkerung und nachhaltige Entwicklung – Auswirkungen auf Europa“).

Der Präsident Felix UNGER verwies auf 1200 Mitglieder vor allem in Europa und kündigte Protektorenschaften durch Staatspräsident SCHUSTER (Slowakei) und Ministerpräsident CIAMPI (Italien) an.

In his address, UNGER emphasised the intrinsic affinity between art and science and recalled the founding of the European Academy in 1990 together with Franz KÖNIG. He underlined that the establishment of the Academy was the fruit of intensive deliberations within a working circle initiated in 1985 under the leadership of Cardinal KÖNIG, culminating in the seminal publication “Wir haben doch eine Zukunft” (“We Do Have a Future”). Special attention was given to the role of an integrative European culture and the societal vision associated with it. The European Academy, UNGER observed, is conceived as both interdisciplinary and transnational in orientation, understanding its mandate in light of a modern conception of man. He criticised the tendency towards linguistic reductionism in contemporary media discourse and discerned in the idea of a “European utopia” the opportunity to endow the European Union with a “spiritual soul”. At the heart of this vision stand tolerance, dialogue, and shared intellectual endeavour: to speak and to think together, he suggested, allows “one and one to become three”. The mission of the European Academy is therefore to act interdisciplinarily and to operate transnationally, thereby enabling what he evocatively termed a “spiritual Schengen Agreement”. Tolerance, he concluded, begins with each individual.

In seinem Vortrag betonte UNGER die enge Beziehung von Kunst und Wissenschaft und erinnerte an die Gründung der Europäischen Akademie 1990 gemeinsam mit Kardinal KÖNIG. Er hob hervor, dass die Gründung der Akademie das Ergebnis intensiver Gespräche innerhalb eines Arbeitskreises war, der 1985 unter der Leitung von Kardinal KÖNIG begann und in dem richtungsweisenden Werk „Wir haben doch eine Zukunft“ mündete. Besonderes Augenmerk legte er auf die Rolle einer integrativen europäischen Kultur und einer damit verbundenen gesellschaftlichen Vision. In seinem Referat führte Felix UNGER aus, dass die Europäische Akademie interdisziplinär und transnational ausgerichtet sei und dass sie ihren Auftrag vom modernen Menschenbild ableite. Er kritisierte die sprachliche Verkürzung durch Medien und sah die Chance einer „europäischen Utopie“, der EU eine „geistige Seele“ zu geben. Zentral sind Toleranz, Dialog und gemeinsame Denkarbeit: miteinander reden und denken lasse „eins und eins = drei“ werden. Der Auftrag der Europäischen Akademie sei interdisziplinär zu wirken und transnational zu handeln, um ein „geistiges Schengen-Abkommen“ zu ermöglichen. Toleranz beginne bei jedem selbst.

5.11 Festive Session 2001 · Festplenum Salzburg Residenz (Kaisersaal) 2001 03 03

The dignity of Protector was conferred upon the President of the Republic of Hungary, Ferenc

Die Protektorenwürde wurde an den ungarischen Staatspräsidenten Ferenc MÁDL verliehen. Der

MÁDL, who in his ceremonial address reflected upon the opportunities inherent in the eastward enlargement of Europe. He portrayed enlargement not merely as an institutional process, but as a historical moment of reconciliation and integration, capable of consolidating peace, stability, and shared responsibility across the continent.

On the same occasion, the Kurt Polzer Prize was awarded to the Belgian cardiologist Patrick W. SERRUYS in recognition of his outstanding contributions to cardiovascular medicine and clinical research.

The festive address was further enriched by a lecture delivered by the Viennese experimental physicist Anton ZEILINGER, later recipient of the Nobel Prize in Physics (2022). Under the title “Quantum Physics and Teleportation”, he offered an illuminating exposition of the conceptual foundations and experimental advances of quantum mechanics, demonstrating how fundamental research at the frontiers of knowledge reshapes our understanding of reality itself.

sprach in seiner Festrede über die Chancen der Osterweiterung. Er schilderte die Erweiterung nicht bloß als institutionellen Prozess, sondern als historischen Moment der Versöhnung und Integration, der in der Lage sei, Frieden, Stabilität und gemeinsame Verantwortung auf dem gesamten Kontinent zu festigen.

Bei derselben Gelegenheit wurde der Kurt-Polzer-Preis an den belgischen Kardiologen Patrick W. SERRUYS in Anerkennung seiner herausragenden Beiträge zur Herz-Kreislauf-Medizin und klinischen Forschung verliehen.

Der Wiener Experimentalphysiker Anton ZEILINGER (2022 Nobelpreisträger) hielt die Festrede zum Thema „Quantenphysik und Teleportation“. Er bot eine aufschlussreiche Darlegung der konzeptionellen Grundlagen und experimentellen Fortschritte der Quantenmechanik und zeigte auf, wie die Grundlagenforschung an den Grenzen des Wissens unser Verständnis der Realität selbst verändert.

46

5.12 Festive Session 2002 · Festplenum Salzburg Residenz (Kaisersaal) 2002 03 09

Bernd LÜDERITZ, Director of the Medical Clinic and Polyclinic II at the University Hospital Bonn, delivered a ceremonial lecture entitled “The Heart at the Intersection of Science, Art, and Religion”. In recognition of his outstanding contributions, he was subsequently awarded the Kurt Polzer Prize.

Bernd LÜDERITZ (Direktor der Medizinischen Klinik und der Poliklinik II am Universitätsklinikum Bonn) hielt den Festvortrag zum Thema „Das Herz im Spannungsfeld von Wissenschaft, Kunst und Religion“ und erhielt anschließend den Kurt-Polzer-Preis verliehen.

5.13 Festive Session 2003 · Festplenum Salzburg Residenz (Kaisersaal) 2003 03 08

At this Festive Session, Joseph DEISS, Swiss professor of economics and economic policy and CVP politician, Federal Councillor and Federal President, was inaugurated as Protector of the Academy. Klaus STIERSTADT, Vice-President of the University of Munich, received the title of Honorary Senator, and Victor DZAU (US Cardiologist, President of the National Academy of Medicine, was awarded the Kurt Polzer Prize.

The President of the Hungarian Academy of Sciences, Sylvester VIZI, delivered a lecture on ethical questions in science. A tribute was likewise paid to Eugen BISER. The laudatory address, entitled “From System to Lived Reality,” was delivered by Richard HEINZMANN, Honorary President of the Eugen Biser Foundation.

Bei diesem Festplenum wurde Joseph DEISS, (Schweizer Professor für Volkswirtschaftslehre und Wirtschaftspolitik und CVP-Politiker, Bundesrat und Bundespräsident) als Protektor eingeführt, Klaus STIERSTADT (Vizepräsident der Universität München) erhielt den Titel eines Ehrensenators und Victor Joseph DZAU (US-Kardiologe und Präsident der Nationalakademie für Medizin) wurde mit dem Kurt-Polzer-Preis ausgezeichnet.

Der Präsident der Ungarischen Akademie der Wissenschaften Sylvester VIZI hielt einen Vortrag über ethische Fragestellungen in der Wissenschaft. Darüber hinaus fand eine Hommage an Eugen BISER statt. Richard HEINZMANN (Ehrenpräsident der Eugen-Biser-Stiftung) hielt eine Laudatio unter dem Titel „Vom System zur Lebenswirklichkeit“.

5.14 Festive Session 2004 · Festplenum Salzburg Flughafen (Hangar 7) 2004 03 06

The Festive Plenary was once again held in Salzburg, yet for the first and, to date, only time, it was organised in collaboration with the business sector in the futuristic Hangar 7 owned by Red Bull. The event was coordinated by Lothar BECKEL, Director of the Institute for Global Mapping and Research of the EASA, founded in 1994.

The ceremonial address, entitled “Challenges of European Cultures”, was delivered by Wilhelm VOSSENKUHL (Munich). Erwin TEUFEL, Minister-President of Baden-Württemberg DEU, was in-

Das Festplenum fand zwar wiederum in Salzburg statt, aber erstmals und bisher einmalig in Zusammenarbeit mit der Wirtschaft im futuristischen Hangar 7 von Red Bull. Organisiert wurde es vom Direktor des Instituts für Globales Kartenwesen und Forschung des EASA (gegründet 1994) Lothar BECKEL.

Den Festvortrag mit dem Titel „Herausforderungen der europäischen Kulturen“ hielt Wilhelm VOSSENKUHL (München). Erwin TEUFEL (Ministerpräsident von Baden-Württemberg) wurde als

vested with the dignity of Honorary Senator. Likewise, the Slovenian State Secretary Iztok SIMONITI assumed the insignia of Protector on behalf of President Janez DRNOVŠEK of Slovenia. The laudation for this investiture was delivered by the outgoing Protector, the President of Hungary, Ferenc MÁDL.

The plenary was conducted against the backdrop of the imminent enlargement of the European Union eastwards and was oriented around the central European values of freedom and tolerance. In his address, Erwin TEUFEL expressly acknowledged Austria's decisive role in facilitating the EU's opening towards the East and Southeast following the political transformations of 1989. Particular emphasis was placed upon the contributions of the former Austrian Foreign Minister Alois MOCK, who was present at the session.

48

Ehrensensator eingeführt. Ebenso übernahm der slowenische Staatssekretär Iztok SIMONITI die Insignien des Protektors im Namen von Präsident Janez DRNOVŠEK aus Slowenien. Die Laudatio hierzu hielt der scheidende Protektor, der ungarische Staatspräsident Ferenc MÁDL.

Das Festplenum stand ganz im Zeichen der bevorstehenden EU-Osterweiterung sowie der zentralen europäischen Werte Freiheit und Toleranz. Erwin TEUFEL würdigte ausdrücklich Österreichs entscheidende Rolle bei der Öffnung der EU gegen Osten und Südosten nach der politischen Wende von 1989. Besonders hob er die Verdienste des anwesenden früheren österreichischen Außenministers Alois MOCK hervor.

5.15 Festive Session 2005 · Festplenum Salzburg Residenz (Kaisersaal) 2005 03 05

The Festive Plenary was held in commemoration of Cardinal Franz KÖNIG, a founding member of the European Academy of Sciences and Arts. Academy President Felix UNGER emphasised the Academy's role as a bridge-builder, in full accordance with Cardinal KÖNIG's legacy: fostering dialogue across religions, nations, and cultures in the pursuit of peace and tolerance. In the ceremonial address, the theologian and philosopher Eugen BISER called for the constant denunciation of war as a necessary condition for securing enduring peace in Europe.

Das Festplenum stand im Gedenken an das Gründungsmitglied der EASA, Kardinal Franz KÖNIG. Akademiepräsident Felix UNGER betonte die Rolle der Europäischen Akademie als Brückenbauer, ganz im Sinne KÖNIGS Vermächtnisses: Dialog über Religionen, Nationen und Kulturen für Frieden und Toleranz. Im Festvortrag rief der Theologe und Philosoph Eugen BISER zur ständigen Denunziation des Krieges auf, um dauerhaften Frieden in Europa zu sichern.

The Director General of the European Space Agency ESA, Jean-Jacques DORDAIN, in his address, extended the discussion to technology: space exploration, he asserted, must serve humanity and contribute to improving the quality of life on Earth. However, he emphasised that advances in spaceflight demand intensified interdisciplinary collaboration.

Der Generaldirektor der Europäischen Weltraum-Organisation ESA, Jean-Jacques DORDAIN, spannte in seiner Rede den Bogen zur Technik: Raumfahrt müsse dem Menschen dienen und die Lebensqualität auf der Erde verbessern. Fortschritte bei der Weltraumfahrt erfordern aber eine verstärkte interdisziplinäre Zusammenarbeit.

5.16 Festive Session 2006 · Festplenum Salzburg Residenz (Kaisersaal) 2006 03 11

The conferment of Honorary Citizenship of the Academy was bestowed upon Evangelos THEODOROU (theologian, Athens), Marcel STUDER (Zurich), and Leo SEUFFERT (Traunstein DEU).

The laudation was delivered by the European diabetologist Sotirios RAPTIS, who highlighted the extraordinary contributions of Evangelos THEODOROU. He noted that Theodorou is an internationally acclaimed theologian and a figure of outstanding distinction. In recognition of his scientific and interreligious achievements, he has received honorary doctorates from the Theological Faculty in Boston and from the Institute for Orthodox Theology. Moreover, on account of his exceptional contributions to interfaith dialogue, Cardinal Franz KÖNIG conferred upon him Honorary Membership of the ecumenical foundation pro Oriente in Vienna.

Die Aufnahme als Ehrenbürger der Akademie erfolgte von Evangelos THEODOROU (Theologe aus Athen), Marcel STUDER (aus Zürich) und Leo SEUFFERT (aus Traunstein DEU).

Der europäische Diabetologe Sotirios RAPTIS, hielt die Laudatio und betonte die außerordentlichen Verdienste von Evangelos THEODOROU. Dieser sei ein international hoch anerkannter Theologe und eine herausragende Persönlichkeit. Neben der Ehrendoktorwürde der theologischen Fakultät in Boston und des Instituts für Orthodoxe Theologie wurde ihm von Kardinal Franz KÖNIG aufgrund seiner großen interreligiösen Leistungen auch die Ehrenmitgliedschaft der ökumenischen Stiftung „pro Oriente“ in Wien verliehen.

5.17 Festive Session 2007 · Festplenum Salzburg Residenz (Kaisersaal) 2007 03 03

This Festive Plenary was held under the motto “Freedom and Equality between Heaven and Earth”. The ceremonial speakers included Maximilian FUSSEL, Professor at the Paris-Lodron University Salzburg, who delivered a lecture entitled “Freedom in the Cosmos from the Perspective of the Ancient Greeks”; Udo Di FABIO, Judge at the Federal Constitutional Court of Germany, who spoke on “Freedom and Equality on Earth”; and Andreas BURKERT (LMU Munich), who presented a contribution on the dynamics of galaxies and the enigmatic nature of dark matter.

Dieses Festplenum stand unter dem Motto „Freiheit und Gleichheit zwischen Himmel und Erde“. Als Festredner traten Maximilian FUSSEL (Professor an der Paris-Lodron-Universität Salzburg) mit seinem Vortrag zum Thema „Freiheit im Kosmos aus der Sicht der alten Griechen“, Udo Di FABIO (Richter am deutschen Bundesverfassungsgericht) mit einer Rede über „Freiheit und Gleichheit auf Erden“ sowie Andreas BURKERT (LMU München) mit einem Beitrag über die Dynamik der Galaxien und die rätselhafte dunkle Materie auf.

50 5.18 Festive Session 2008 · Festplenum Salzburg Max-Gandolph-Bibliothek 2008 03 08

The opening addresses were delivered by Academy President Felix UNGER and the Governor of Salzburg, Gabriele BURGSTALLER. The dignity of Honorary Senator of the Academy was conferred upon Austria’s Federal Chancellor Alfred GUSENBAUER and the Minister-President of Lower Saxony, later President of Germany, Christian WULFF.

In his address, GUSENBAUER reflected upon Europe’s classical heritage as a living foundation of our civilisation and criticised a narrowly economic approach to science policy, dominated by rankings and benchmarks. He advocated for a culture of discourse, for research frameworks that stimulate rather than dictate, and for perseverance in the European project of integration.

Grußworte sprachen zunächst Akademiepräsident Felix UNGER und die Salzburger Landeshauptfrau Gabriele BURGSTALLER. Die Ehre senatorenwürde der Akademie erhielten Österreichs Bundeskanzler Alfred GUSENBAUER und der niedersächsische Ministerpräsident (später deutscher Bundespräsident) Christian WULFF.

GUSENBAUER reflektierte Europas antikes Erbe als lebendige Grundlage unserer Zivilisation und kritisierte eine ökonomistisch verkürzte Wissenschaftspolitik mit Rankings und Benchmarks. Er plädierte für eine Kultur des Diskurses, für stimulierende statt dirigistische Forschungsrahmen und für Ausdauer im europäischen Einigungswerk.

WULFF, in turn, emphasised education as a European imperative: cultural education, familiarity with tradition, and the learning of foreign languages, he argued, are essential prerequisites for openness, civic participation, and success in a globalised world. He drew attention to youth cultural institutions as spaces for experimental and creative cultural work.

UNGER praised WULFF commitment to intercultural dialogue and his dedication to the education of young people, noting the importance of such engagements for the flourishing of a united Europe.

WULFF betonte Bildung als europäischen Auftrag: kulturelle Bildung, Tradition und Fremdsprachenlernen seien Voraussetzung für Offenheit, Teilhabe und Erfolg in der Globalisierung. Er verwies auf Jugendkultureinrichtungen als Orte experimenteller Kulturarbeit.

UNGER würdigte WULFF als Vorbild für interkulturellen Dialog und Engagement für die Erziehung junger Menschen und betonte die Bedeutung eines solchen Engagements für die Weiterentwicklung eines vereinten Europas.

5.19 Festive Session 2009 · Festplenum Salzburg Max-Gandolph-Bibliothek 2009 03 07

Following the opening addresses, the President of Slovenia, Danilo TÜRK, was inaugurated as Protector of the European Academy. In addition, Dora BAKOVANNIS, Minister of Foreign Affairs of Greece, and Juergen RUETTIGERS, Minister-President of North Rhine-Westphalia, were conferred the dignity of Honorary Senator of the Academy.

The ceremonial address was delivered by Wilfried SEIPEL (Museum of Art History, Vienna) under the title “Art as the Backbone of Our Society”, emphasising the foundational role of artistic endeavour in sustaining social cohesion, cultural identity, and civic responsibility.

Nach der Begrüßung wurde der Staatspräsident von Slowenien Danilo TÜRK zum Protektor der Europäischen Akademie inauguriert. Außerdem erhielten Dora BAKOVANNIS (Außenministerin von Griechenland) sowie Jürgen RUETTIGERS (Ministerpräsident von Nordrhein-Westfalen) die Ehrensensorenwürde der Akademie.

Den Festvortrag hielt Wilfried SEIPEL (Kunsthistorisches Museum Wien) unter dem Titel „Kunst als Rückgrat unserer Gesellschaft“. Er betonte die grundlegende Rolle des künstlerischen Schaffens für den Erhalt des sozialen Zusammenhalts, der kulturellen Identität und der zivilgesellschaftlichen Verantwortung.

5.20 Festive Session 2010 · Festplenum Salzburg Max-Gandolph-Bibliothek 2010 03 06

On the occasion of its twentieth anniversary, the European Academy convened a special ceremonial session. During this jubilee event, the co-founder of the European Academy, Nikolaus LOBKOWICZ, was appointed Honorary President of the EASA. In addition, Milo ĐUKANOVIĆ received the title of Protector of Montenegro, while France BERNIK, Evangelos THEODOROU, Ferdinand PIËCH, and Marcel STUDER were conferred the dignity of Honorary Senators of the European Academy.

On 7 March 2010, the day following the celebrations, the General Assembly of the Academy, in its twentieth session, elected the Senate for the fifth term of office, which extended from 1 January 2010 to 31 December 2014.

Anlässlich ihres 20-jährigen Bestehens lud die Europäische Akademie zu einem besonderen Festakt ein. Im Rahmen dieser Jubiläumsveranstaltung wurde der Mitbegründer der Europäischen Akademie, Nikolaus LOBKOWICZ, zum EASA-Ehrenpräsidenten ernannt. Zudem erhielt Milo ĐUKANOVIĆ den Titel des Protektors von Montenegro, während France BERNIK, Evangelos THEODOROU, Ferdinand PIËCH und Marcel STUDER zu Ehrensensoren der Europäischen Akademie ernannt wurden.

Am 7. März 2010, dem Tag nach dem Festakt, wählte die Generalversammlung der Akademie in ihrer 20. Sitzung den Senat für die fünfte Amtsperiode, die vom 1. Januar 2010 bis zum 31. Dezember 2014 andauerte.

52

5.21 Festive Session 2011 · Festplenum Salzburg Hörsaal 230 der Universität 2011 03 05

At this Festive Plenary, held in Lecture Hall 230 of the Paris-Lodron University Salzburg, at Kapitelgasse 4, the Austrian Vice-Chancellor and Federal Minister for European and International Affairs, Michael SPINDELEGGER, was first appointed Honorary Senator of the Academy, followed by the highly esteemed Hungarian scientist Tibor ASBOTH.

The ceremonial addresses were delivered by Ernst Peter FISCHER, who spoke on “The Possibilities of History”, and by Evangelos THEODORU, who offered an analysis of Europe “from the Perspective of a Greek”.

Bei diesem Festplenum im Hörsaal 230 der Paris-Lodron-Universität Salzburg in der Kapitelgasse 4 wurde zunächst der österreichische Vizekanzler und Bundesminister für europäische und internationale Angelegenheiten Michael SPINDELEGGER zum Ehrensensoren der Akademie ernannt und anschließend der hochangesehene ungarische Wissenschaftler Tibor ASBOTH.

Die Festreden hielten Ernst Peter FISCHER der über „Die Möglichkeiten der Geschichte“ referierte, sowie Evangelos THEODORU, der Europa aus der „Sicht eines Griechen“ analysierte.

5.22 Festive Session 2012 · Festplenum Salzburg Große Universitätsaula 2012 03 03

The president Gjorge IVANOV of North Macedonia was appointed Protector of the EASA. In his concluding appeal, he invoked the principle “PAX EUROPAEA FIERI NON POTEST SINE BALCANICA PACE” – “European peace cannot be achieved without peace in the Balkans”.

At the Festive Plenary, Fredmund MALIK, (economist and management consultant, St. Gallen CHE), delivered a lecture on the challenges posed by the contemporary economic and financial crisis. MALIK depicted a profound transformation of the global economy, likening it to the transition from the agrarian to the industrial society some 250 years ago.

A further highlight of the ceremonial proceedings was the conferment of the dignity of Honorary Senator of the European Academy upon Janis STRADINS, former President of the Latvian Academy of Sciences.

Gjorge IVANOV (Präsident von Nordmazedonien) wurde zum Protektor der EASA ernannt. Die Aussage „PAX EUROPAEA FIERI NON POTEST SINE BALCANICA PACE“ bildete seinen abschließenden Appell.

Der Vorarlberger Fredmund MALIK (Wirtschaftswissenschaftler und Managementberater Sankt Gallen) sprach beim Festplenum über die Herausforderungen der damaligen Wirtschafts- und Finanzkrise. MALIK zeichnete das Bild eines tiefgreifenden Wandels der Weltwirtschaft, vergleichbar mit dem Übergang von der Agrar- zur Industriegesellschaft vor rund 250 Jahren.

In einem weiteren Höhepunkt des Festakts wurde Janis STRADINS, der ehemalige Präsident der Lettischen Akademie der Wissenschaften, zum Ehrensenator der Europäischen Akademie ernannt.

53

5.23 Festive Session 2013 · Festplenum Salzburg Große Universitätsaula 2013 03 02

The Presidents of Croatia, Ivo JOSIPOVIĆ, and of Slovenia, Borut PAHOR, were inaugurated as new Protectors of the European Academy.

Petra ROTH, former Lord Mayor of Frankfurt am Main, and Dorothee STAPELFELDT, Second Mayor of Hamburg, were conferred the dignity of Honorary Senator. In addition, eighty-three new

Die Staatspräsidenten Ivo JOSIPOVIĆ aus Kroatien und Borut PAHOR aus Slowenien wurden als neue Protektoren der Europäischen Akademie eingeführt.

Petra ROTH, ehemals Oberbürgermeisterin von Frankfurt am Main und Dorothee STAPELFELDT, Zweite Bürgermeisterin Hamburgs, erhielten die Ehrensenatorwürde. Zudem wurden 83 neue Mit-

members were admitted to the seven classes of the Academy at that time.

The Governor of Salzburg, Gabriele BURGSTALLER, expressed her gratitude to Academy President Felix UNGER for the successful organisation of the Forum, which fosters a network of multidisciplinary experts across Europe.

UNGER emphasised the Academy's role as a bridge-builder, conceived by co-founder Cardinal Franz KÖNIG as an intellectual foundation. He underlined the importance of tolerance, as codified in the Academy's Charter of Tolerance, and stressed the responsibility of all participants to actively utilise this bridge. While the EASA does not shy away from discussing/tackling contemporary crises, he noted however that their resolution requires long-term strategies, as already outlined in the Manifesto for Europe in the Twenty-First Century (2012).

54

glieder in die damals sieben Klassen der Akademie aufgenommen.

Die Landeshauptfrau Gabriele BURGSTALLER dankte Akademiepräsident UNGER für die erfolgreiche Organisation des Forums, das multidisziplinäre Experten europaweit vernetzt.

UNGER hob die Brückenfunktion der EASA hervor, wie sie vom Mitbegründer Kardinal Franz KÖNIG als intellektuelle Basis angedacht wurde. Er betonte die Bedeutung von Toleranz, wie sie in der „Charta der Toleranz“ der Akademie festgeschrieben ist, sowie die Verantwortlichkeit aller Beteiligten, diese Brücke aktiv zu nutzen. Die EASA verschließe sich nicht den aktuellen Krisen. Doch erfordert die Krisenbewältigung langfristige Strategien, wie bereits im „Manifest für Europa im 21. Jahrhundert“ von 2012 skizziert wurde.

5.24 Festive Session 2014 · Festplenum Salzburg Große Universitätsaula 2014 03 08

This Festive Plenary was held in memoriam of the Academy's founder, Cardinal Franz KÖNIG, on the occasion of the tenth anniversary of his passing. Among the new members admitted were Franz LACKNER, Archbishop of Salzburg, and Korbinian BIRNBACHER, Abbot of St. Peter's Abbey.

In addition, the European Commissioner for Agriculture and Fisheries, Franz FISCHLER (AT), was appointed Honorary Senator of the Academy. His European-themed ceremonial address was entitled "Europe at the Crossroads", in which he re-

Dieses Festplenum stand in memoriam des Akademiegründers Kardinal Franz KÖNIG zu seinem zehnten Todestag. Unter anderem wurden als neue Mitglieder aufgenommen der Salzburger Erzbischof Franz LACKNER sowie der Erzabt des Stiftes St. Peter, Korbinian BIRNBACHER.

Zum Ehrensator der Europäischen Akademie wurde der österreichische Kommissar der Europäischen Union für Landwirtschaft und Fischerei, Franz FISCHLER ernannt. Sein Festvortrag trug den Titel „Europa am Scheideweg“. Dabei reflektierte

flected on the challenges and opportunities facing the continent in a rapidly evolving political and economic landscape.

er über die Herausforderungen und Chancen, denen sich der Kontinent in einem sich rasch entwickelnden politischen und wirtschaftlichen Umfeld gegenüber sieht.

5.25 Festive Session 2015 · Festplenum Salzburg Große Universitätsaula 2015 03 07

At the ceremonial Festive Plenary marking the twenty-fifth anniversary of the European Academy, the Academy welcomed the Austrian Federal President, Heinz FISCHER. The Governor of Salzburg, Wilfried HASLAUER, also conveyed his greetings to the members of the Academy.

Tomislav NIKOLIĆ, President of Serbia, was honoured with the title of Protector of the Academy. Gloria von THURN und TAXIS, German entrepreneur and manager, and Trude KAINDL-HÖNIG, publisher of the Salzburger Nachrichten, were conferred Honorary Citizenship, while Sigram SCHINDLER, manager and member of the Christian Democratic Union of Germany (CDU) Economic Council, was appointed Honorary Senator.

In addition, Bremen University professor Heinz-Otto PEITGEN gave a lecture entitled “On the Nature of Science”.

Beim feierlichen Festplenum zum 25-jährigen Jubiläum der Europäischen Akademie begrüßte die Akademie den österreichischen Bundespräsidenten Heinz FISCHER. Auch der Salzburger Landeshauptmann Wilfried HASLAUER übermittelte seine Grußworte an die Mitglieder der Akademie.

Tomislav NIKOLIĆ, der Präsident Serbiens, erhielt die Ehrenwürde als Protektor der Akademie. Gloria von THURN und TAXIS (deutsche Unternehmerin und Managerin) sowie Trude KAINDL-HÖNIG (Verlegerin, Salzburger Nachrichten) wurde die Ehrenbürgerschaft verliehen, während Sigram SCHINDLER (Manager, Mitglied des Wirtschaftsrats der Christlich Demokratischen Union Deutschlands (CDU)) zum Ehrensensator ernannt wurde.

Zudem hielt der Bremer Universitätsprofessor Heinz-Otto PEITGEN einen Vortrag mit dem Titel „Vom Wesen der Wissenschaft“.

5.26 Festive Session 2016 · Festplenum Salzburg Große Universitätsaula 2016 03 05

EASA President Felix UNGER welcomed distinguished guests and 129 newly admitted members; the Academy now numbers more than 1,900 members in total.

EASA Präsident Felix UNGER begrüßte die Würdenträger und 129 neue Mitglieder; insgesamt zählte die Europäische Akademie seit 2016 über 1900 Mitglieder.

The proceedings continued with lectures and a panel discussion devoted to the project "Next Europe." The art theorist Bazon BROCK outlined the historical transformation of scholarly languages from Latin to the vernacular and criticised modes of communication dominated by market imperatives; he argued forcefully in favour of academic autonomy.

In the "Next Europe" debate, UNGER emphasised the formative pillars of Europe – law, citizenship, science and economy, and culture. Werner WEIDENFELD, Director of the Centre for Applied Policy Research in Munich, diagnosed a loss of trust and an "age of confused values", calling for greater transparency, effective institutional structures, and renewed intellectual orientation. Michał KLEIBER, Vice-President of the Polish Academy of Sciences, addressed questions of problem-solving capacity, a shared foundation of values, effective governance, and the contours of a European economic model, advocating in the long term a strengthening of federalism. Marek HRUBEC, political philosopher at the Czech Academy of Sciences in Prague, warned against tendencies towards isolation and overregulation, urging for improved communication within Europe. Bernard JENKIN, Member of the British Parliament, called for intensified bridge-building and posed critical questions concerning the distinction between the European Union and Europe, the Schengen Agreement, and the relationship between the people and political power.

Anschließend folgten Vorträge und eine Podiumsdiskussion zum Projekt „Next Europe“. Der Kunsttheoretiker Bazon BROCK skizzierte den Wandel wissenschaftlicher Sprachen von Latein zur Nationalsprache und kritisierte marktdominierte Kommunikationsformen; er plädierte für akademische Autonomie.

In der „Next Europe“-Debatte betonte UNGER die prägenden Säulen Europas (Recht, Bürgerschaft, Wissenschaft/Wirtschaft, Kultur). Werner WEIDENFELD (Direktor des Zentrums für angewandte Politikforschung, München) diagnostizierte Vertrauensverlust, „Zeitalter verwirrter Werte“ und forderte Transparenz, handlungsfähige Strukturen und geistige Orientierung. Michał KLEIBER (Vize-Präsident der Polnischen Akademie der Wissenschaften) referierte über Problemlösung, Wertebasis, effektive Verwaltung und über ein europäisches Wirtschaftsmodell. Langfristig sollte der Föderalismus gestärkt werden. Marek HRUBEC (Politischer Philosoph, Tschechische Akademie der Wissenschaften, Prag) warnte vor Isolation und Überregulierung und forderte bessere Kommunikation. Bernard JENKIN (Mitglied des Britischen Parlaments) plädierte für einen verstärkten Brückenbau und stellte kritische Fragen zu EU≠Europa, dem Schengener-Abkommen und dem Verhältnis von Volk und Macht.

5.27 Festive Session 2017 · Festplenum Salzburg Große Universitätsaula 2017 03 04

The guests and members were welcomed by Academy President Felix UNGER and by the President of the Salzburg State Parliament, Brigitta PALLAUF.

The ceremonial address was delivered by Michael EICHMAIR, Professor of Global Analysis and Differential Geometry at the Faculty of Mathematics of the University of Vienna.

Die Begrüßung der nach Salzburg angereisten Gäste und Mitglieder erfolgte durch den Akademiepräsidenten UNGER sowie durch die Salzburger Landtagspräsidentin Brigitta PALLAUF.

Die Festrede zur Veranstaltung hielt Michael EICHMAIR, Professor für Globale Analyse und Differentialgeometrie an der Fakultät für Mathematik der Universität Wien.

5.28 Festive Session 2018 · Festplenum Salzburg Große Universitätsaula 2018 03 03

The words of welcome were delivered by Academy President Felix UNGER and by the newly elected President of the Salzburg Provincial Parliament, Josef SCHÖCHL. As customary, the ceremony included the formal induction of the newly elected members into the Academy.

Among the distinguished guests was the State Secretary at the Federal Ministry of the Interior, Karoline EDTSTADLER.

The ceremonial address was delivered by the theologian and physician Johannes HUBER under the title “The Epigenetic Evolution of Homo sapiens”, in which he explored the interplay of biological development, cultural transformation, and ethical responsibility in the evolutionary trajectory of humankind.

Die Begrüßungsworte erfolgten durch den Akademiepräsidenten Felix UNGER sowie dem neuen Präsidenten des Salzburger Landtages, Josef SCHÖCHL. Wie immer erfolgte die festliche Aufnahme der neuen Mitglieder in die Akademie.

Unter den Gästen befand sich auch die Staatssekretärin im Innenministerium, Karoline EDTSTADLER.

Den Festvortrag hielt der Theologe und Mediziner Johannes HUBER zum Thema „Die epigenetische Evolution des Homo sapiens“. In diesem Vortrag untersuchte er das Zusammenspiel von biologischer Entwicklung, kulturellem Wandel und ethischer Verantwortung im evolutionären Werdegang der Menschheit.

5.29 Festive Session 2019 · Festplenum Salzburg Große Universitätsaula 2019 03 02

The ceremonial address was delivered by Emmanuelle CHARPENTIER, member of the EASA and recipient of the Nobel Prize in Chemistry (2020). Her lecture, entitled “The CRISPR-Cas9 Gene-Editing Scissors: A Genome Technology Revolutionising the Life Sciences and Medicine”, elucidated the scientific foundations and transformative potential of CRISPR-Cas9 as a precise and versatile instrument of genome engineering, reshaping both fundamental research and clinical innovation.

Die Festrede hielt Emmanuelle CHARPENTIER (EASA-Mitglied und Nobelpreisträgerin 2020). In ihrem Vortrag mit dem Titel „Die CRISPR-Cas9-Genschere: Eine Genom-Technologie, die die Lebenswissenschaften und Medizin revolutioniert“ erläuterte sie die wissenschaftlichen Grundlagen und das transformative Potenzial von CRISPR-Cas9 als präzises und vielseitiges Instrument der Genomeditierung, das sowohl die Grundlagenforschung als auch die klinische Innovation grundlegend verändert hat.

5.30 Festive Session 2020 · Festplenum Salzburg Große Universitätsaula 2020 03 07

58

The celebrations marking the thirtieth anniversary of the European Academy commenced on Friday, 6 March, with a symposium entitled “New Pathways in the Natural Sciences: Complexity, Machine Learning, and Algorithms”, organised by our members Klaus MAINZER, Willibald PLESSAS, and Marko ROBNIK.

A parallel session, organised by the Institute for Earth System Preservation (IESP), addressed the insufficient dynamism in the implementation of the Sustainable Development Goals, reflecting critically upon the structural and political impediments to their effective realisation.

On the occasion of the Academy’s thirtieth anniversary, the Salzburg Provincial Archives published a highly informative commemorative volume.

Die Feierlichkeiten zum 30-jährigen Jubiläum der Europäischen Akademie begannen am Freitag, dem 6. März, mit einem Symposium zum Thema „Neue Wege in den Naturwissenschaften: Komplexität, maschinelles Lernen und Algorithmen“, das von unseren Mitgliedern Klaus MAINZER, Willibald PLESSAS und Marko ROBNIK organisiert wurde.

Die parallel stattfindende Sitzung, die vom Institut für Erdsystemerhaltung (IESP) organisiert wurde, befasste sich mit der fehlenden Dynamik bei der Umsetzung der Ziele für nachhaltige Entwicklung.

Aus Anlass des 30jährigen Jubiläums der EASA wurde vom Salzburger Landesarchiv eine sehr informative Festschrift herausgegeben.

At the Festive Plenary, forty new members from fourteen different countries were formally inaugurated. The ceremonial address was delivered by our member Christiane WOOPEN, Founding Director and current Director of the Cologne Center for Ethics, Rights, Economics, and Social Sciences of Health at the University of Cologne. Her lecture, entitled “Ethics – Queen of All the Sciences?”

Beim Festplenum wurden 40 neue Mitglieder aus 14 verschiedenen Ländern inauguriert. Die Festrede hielt unser Mitglied Christiane WOOPEN (Gründungsdirektorin und Direktorin des Kölner Zentrums für Ethik, Rechte, Ökonomie und Sozialwissenschaften der Gesundheit der Universität Köln) zum Thema „Ethik – Königin aller Wissenschaften?“.

5.31 Festive Session 2021 · Festplenum in Salzburg 2021 03 00

The planned Festive Session had to be cancelled due to the official prohibition of public assemblies (lockdown) imposed in the context of the Corona pandemic. The event was therefore conducted, in part, in a virtual format, thereby ensuring institutional continuity while safeguarding public health and complying with the prevailing legal regulations.

Die geplante Festveranstaltung musste aufgrund des, im Zuge der Corona-Pandemie verhängten Versammlungsverbots (Lockdown), abgesagt werden. Die Veranstaltung wurde daher teilweise virtuell durchgeführt, um die institutionelle Kontinuität zu gewährleisten, die öffentliche Gesundheit zu schützen und um die geltenden rechtlichen Bestimmungen einzuhalten.

5.32 Festive Session 2022 · Festplenum Salzburg Große Universitätsaula 2022 07 22

In the lead-up to the Festive Plenary, a workshop of the European Academy featured the presentation of the new journal “Proceedings of the European Academy of Sciences and Arts” (PEASA) by its founder and Editor-in-Chief, Ioannis LIRITZIS, Dean of Class IV and former Professor of Archaeometry at the Aegean University of Natural Sciences, (Greece).

Im Vorfeld des Festplenums wurde bei einem Workshop der Europäischen Akademie die neue Zeitschrift „Proceedings of the European Academy of Sciences and Arts“ (PEASA) von ihrem Gründer und Chefredakteur Ioannis LIRITZIS (Dekan der Klasse IV, Professor emeritus für Archäometrie an der Naturwissenschaftlichen Universität der Ägäis (Griechenland) vorgestellt.

Following the welcoming addresses by EASA President Klaus MAINZER and Karl ZALLINGER,

Nach der Begrüßungsrede von EASA-Präsident Klaus MAINZER und Karl ZALLINGER (Landtags-

Member of the Salzburg State Parliament, forty-nine new members from twenty different countries were formally admitted to the Academy.

In this year, the European Academy conferred for the first time the Paul Crutzen Medal for “Merits in Advancing Humanity’s Responsibility for Climate and the Environment, as well as for Practical Applications”. The medal is to be awarded biennially within the framework of the Festive Plenary Session in Salzburg.

The inaugural Paul Crutzen Medal, designed by the Hungarian sculptor and EASA member István MADARASSY, was awarded to Ernst Ulrich von WEIZSÄCKER, the distinguished German environmental scientist and Social Democrat, who has received numerous honours for his longstanding environmental engagement. In his keynote address, entitled “The Anthropocene Reveals Itself as a Nightmare – Yet Paul CRUTZEN Gave It a Name”.

abgeordneter des Landes Salzburg) wurden 49 neue Mitglieder aus 20 verschiedenen Ländern in die Akademie aufgenommen.

In diesem Jahr verlieh die Europäische Akademie erstmals die Paul-Crutzen-Medaille für „Verdienste um die Verantwortung der Menschheit für Klima und Umwelt sowie für praktische Anwendungen“, die künftig alle zwei Jahre im Rahmen der Festlichen Plenarsitzung in Salzburg verliehen wird.

Die erste Paul-Crutzen-Medaille, die vom ungarischen Bildhauer und EASA-Mitglied István MADARASSY entworfen wurde, erhielt Ernst Ulrich von WEIZSÄCKER, (deutscher Umweltwissenschaftler und SPD-Politiker), der bereits mehrere Auszeichnungen für sein Umweltengagement erhalten hat. Er hielt seine Grundsatzrede zum Thema „Das Anthropozän entpuppt sich als Albtraum. Aber Paul CRUTZEN hat ihm einen Namen gegeben.“

60

5.33 Festive Session 2023 · Festplenum Salzburg Große Universitätsaula 2023 04 15

The Academy admitted 38 new members from eleven nations into its ranks. Honorary membership was conferred upon Ulrich KUBINGER, founder and proprietor of the VTA Austria Ltd. Group, headquartered in Upper Austria, whose enterprise has distinguished itself through numerous innovations in wastewater treatment, environmental engineering, and nanotechnology.

On 11 November 2022, EASA President Klaus MAINZER and EASA Honorary President and

Die Akademie nahm 38 neue Mitglieder aus 11 Nationen in ihren Kreis auf. Die Ehrenmitgliedschaft wurde Ulrich KUBINGER (Gründer und Eigentümer der VTA Austria GmbH Gruppe mit Sitz in Oberösterreich) verliehen, der sich mit seinem Unternehmen durch zahlreiche Innovationen im Bereich Abwasserreinigung, Umwelttechnik und Nanotechnologien ausgezeichnet hat.

EASA-Präsident Klaus MAINZER sowie EASA-Ehrenpräsident und Präsident der Alma Mater Eu-

President of Alma Mater Europaea (AMEU) Felix UNGER signed the founding charter of the Alma Mater Europaea VTA Institute for Health, Environment and Science.

The keynote address was delivered by Verica TRSTENJAK, Professor of European Law, former Advocate General at the Court of Justice of the European Union in Luxembourg, and member of the Management Board of the European Union Agency for Fundamental Rights, on the theme: “Human Rights in the Digital Age: Will Algorithms Supplant Humankind?”

ropaea (AMEU) Felix UNGER hatten am 11. 11. 2022 die Gründungsurkunde des VTA-Instituts für Gesundheit, Umwelt und Wissenschaft unterzeichnet.

Die diesjährige Festrede hielt Verica TRSTENJAK (Professorin für Europarecht, ehemalige Generalanwältin am Europäischen Gerichtshof (EuGH) in Luxemburg und Mitglied des Verwaltungsrats der Agentur der Europäischen Union für Grundrechte) zum Thema „Menschenrechte im digitalen Zeitalter: Werden Algorithmen die Menschheit verdrängen?“

5.34 Festive Session 2024 · Festplenum Salzburg Große Universitätsaula 2024 04 06

The festive plenary session was opened by the President of the Salzburg State Parliament, Brigitta PALLAUF. In his address, EASA President Klaus MAINZER emphasized the Academy’s two principal guiding tenets: its interdisciplinary approach and its commitment to tolerance. Sixty new members from twenty different countries were admitted as full members of the Academy.

The highlight of the year was the conferment of the Paul Crutzen Medal upon Emmanuelle CHARPENTIER, founder and Managing Director (since 2018) of the Max Planck Unit for the Science of Pathogens in Berlin and recipient of the 2020 Nobel Prize in Chemistry. Senator h. c. Ulrich KUBINGER (VTA Group) presented the medal to the laureate. In her keynote address she spoke on the theme: “Transforming the Life Sciences

Die Festplenarsitzung wurde von der Präsidentin des Salzburger Landtags, Brigitta PALLAUF, eröffnet. In seiner Rede betonte EASA-Präsident Klaus MAINZER die beiden wichtigsten Leitprinzipien der Akademie – den interdisziplinären Ansatz und die Toleranz. 60 neue Mitglieder aus 20 verschiedenen Ländern wurden als ordentliche Mitglieder der Akademie aufgenommen.

Höhepunkt war in diesem Jahr die Verleihung der Paul-Crutzen-Medaille an Emmanuelle CHARPENTIER (Gründerin und Geschäftsführerin des Max-Planck-Forschungszentrums für die Wissenschaft der Pathogene in Berlin DEU (seit 2018) und Nobelpreisträgerin für Chemie 2020). Senator h. c. Ulrich KUBINGER (VTA-Gruppe) überreichte die Medaille an die Preisträgerin. Ihre Festrede hielt sie zum Thema: „Transformation der Lebens-

through the Power of Microbiology: The Example of Genome Editing with CRISPR.”

The ceremony was musically enriched by the newly elected members Ioan Bogdan STEFANESCU (flute), Michael TSALKA (piano), and Irina MURESANU (violin).

wissenschaften durch die Kraft der Mikrobiologie: das Beispiel der Genbearbeitung mit CRISPR”.

Die Zeremonie wurde musikalisch bereichert durch die neuen Mitglieder Ioan Bogdan STEFANESCU (Flötist), Michael TSALKA (Klavier) und Irina MURESANU (Violine).

5.35 Festive Session 2025 · Festplenum Salzburg Große Universitätsaula 2025 03 08

On 7 March 2025, a new Presidium was elected at the EASA General Assembly, officially assuming office at the European Academy on 24 November 2025. President Klaus MAINZER was re-elected for a second term. The Vice-Presidents elected were Kristin De TROYER (University of Salzburg; Secretary of the EASA 2021–2025), Ioannis LIRITZIS (former Professor at the Aegean University of Natural Sciences, Greece); Alma Mater Europea Maribor SVN; Henan University CHN), and Verica TRSTENJAK (University of Vienna AUT, and University of Ljubljana SVN; Court of Justice of the European Union LUX).

Am 7. März 2025 wurde auf der EASA-Generalversammlung ein neues Präsidium gewählt, das am 24. November 2025 sein Amt in der Europäischen Akademie angetreten hat: Präsident Klaus MAINZER wurde für eine zweite Amtszeit als Präsident wiedergewählt. Zu Vizepräsidenten wurden gewählt: Kristin De TROYER (Universität Salzburg, Schriftführerin der EASA 2021–2025), Ioannis LIRITZIS (Professor emeritus Naturwissenschaftliche Universität der Ägäis, GRC; Alma Mater Europea Marburg an der Drau/Maribor Slowenien; Henan-Universität China) und Verica TRSTENJAK (Universität Wien Österreich und Laibach/Ljubljana Slowenien; Europäischer Gerichtshof Luxemburg).

This election was subsequently challenged, prompting the EASA Arbitration Tribunal to call for a re-run. The re-election, conducted in February 2026, was the first in the world to be entirely digital. The results are published in the revised Edition 2 of this Commemorative Publication.

Diese Wahl wurde aber beeinsprucht, weshalb vom Schiedsgericht der EASA eine Wahlwiederholung gefordert wurde. Diese erfolgte im Februar 2026 erstmals weltweit und vollständig digital. Die Ergebnisse werden in der verbesserten Ausgabe 2 der vorliegenden Festschrift veröffentlicht.

The first highlight of the Festive Plenary was the formal inauguration of approximately 250 new

Der erste Höhepunkt des Festplenums war die feierliche Inauguration von rund 250 neuen Mit-

members. Following the welcoming address by the President of the Salzburg State Parliament, Brigitta PALLAUF, the ceremonial lecture was delivered by President Klaus MAINZER. The ensuing keynote address was given by Academy member Claudi BOCKTING, University of Amsterdam, in her capacity as a clinical psychologist and AI researcher. The initiative she proposed for an EU Centre for Mental Health will receive the support of the EASA.

gliedern. Nach der Begrüßung durch die Präsidentin des Salzburger Landtags Brigitta PALLAUF folgte der Festvortrag von Präsident Klaus MAINZER. Die anschließende Festrede hielt Akademiemitglied Claudi BOCKTING (Universität Amsterdam) in ihrer Rolle als klinische Psychologin und AI-Forscherin. Die von ihr angeregte Initiative für ein EU-Zentrum für psychische Gesundheit wird von der EASA unterstützt werden.

5.36 Festive Session 2026 · Festplenum Salzburg Große Universitätsaula 2026 03 07

The celebrations marking the eightieth birthday of Honorary President Felix UNGER were held with great distinction, featuring the ceremonial presentation of two Commemorative Publications in recognition of his lifelong contributions to the European Academy and the broader scientific and cultural community.

Der achtzigste Geburtstag von Ehrenpräsident Felix UNGER wurde akademisch-festlich gefeiert. Ihm wurden zwei Festschriften überreicht, um seine lebenslangen Verdienste um die Europäische Akademie und die gesamte wissenschaftliche und kulturelle Gemeinschaft zu würdigen.

6 The seal and motto of the European Academy of Sciences and Arts (EASA) · Das Siegel und die Devise der Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste (EASA)

Gerhard L. FASCHING (Vienna-Salzburg · Wien-Salzburg)

6.1 General Remarks · Allgemeines

Within the framework of an institution's corporate identity (CI), which defines its public image and visual presence, the logo plays a central role. It constitutes a distinctive graphic wordmark, emblem, or combined word-and-image device and serves as an identifying sign representing the institution as a legal entity.

Since antiquity, rulers have used seals to authenticate official documents. In Europe, seals have been employed since the Middle Ages by secular ruling houses, cities, and ecclesiastical institutions, and, from the twelfth century onward, also by universities.

The description of a seal follows the principles of heraldry.

The seal constitutes the emblem of authority and authenticity of the EASA. It was designed by the founding member of the EASA, the jubilarian Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Felix UNGER, on the occasion of the Academy's foundation in 1990. Since then, it has stood for

- legal validity
- institutional authority

Im Rahmen des Identitätskonzeptes (CI) von Unternehmen, in dem das Erscheinungsbild im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit festgelegt ist, hat das Logo eine große Bedeutung. Das ist ein unverwechselbares graphisches Wort- oder Wort-Bild- oder Bild-Zeichen und steht als Identifikationsmerkmal für das Unternehmen als Rechtspersönlichkeit.

Herrscher verwendeten seit der Antike Siegel zur Beglaubigung von Urkunden. In Europa gab es seit dem Mittelalter Siegel von weltlichen Herrscherfamilien, von Städten, von kirchlichen Einrichtungen und seit dem 12. Jahrhundert auch von Universitäten.

Die Beschreibung eines Siegels erfolgt nach den Grundsätzen der Heraldik (Wappenkunde).

Das Siegel ist das Hoheits- und Authentizitätszeichen der EASA. Es wurde entwickelt vom Gründungsmitglied der EASA, dem Jubilar Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Felix UNGER anlässlich der Gründung 1990. Es steht seither für

- Rechtsgültigkeit
- institutielle Autorität
- fachliche Verantwortung und

- professional responsibility, and
- historical continuity.

- historische Kontinuität.

6.2 Description of the Seal of the EASA · Beschreibung des Siegels der EASA

(See the colour illustration of the seal together with the four-language motto on the inside back cover).

Upon a circular field azure is set a golden cross formy with rounded ends, charged at its centre with a smaller cross azure. The four fields thus created are, in accordance with heraldic convention and in mirror order, numbered from upper right to lower left. The first and third fields each bear three fleurs-de-lis or, while the second and third fields display seven upright six-pointed stars.

66

Encircling the device is a narrow white annulet, bordered on both sides by a golden interlaced band. Upon this annulet runs the circular black inscription: • ACADEMIA SCIENTIARUM ET ARTIUM EUROPAEA • (European Academy of Sciences and Arts), and at the base, centred, the date “MXM” (= 1990).

In heraldry, the colour blue signifies constancy and timelessness. It also denotes spirit, intellect, truth, wisdom, scholarship, precision, harmony, and transcendence.

For us as human beings, blue evokes distance and vastness, longing and infinity; yet it equally suggests achievement, loyalty, friendship, and contentment. It is the colour of the blue planet Earth as seen by astronauts through the hatches of their space capsules – thus emblematic of the human

(Siehe die Farbabbildung des Siegels samt viersprachiger Devise auf der hinteren Umschlagklappe).

Auf blauem, kreisrundem Grund aufgesetzt ein goldenes, gleichschenkeliges Tatzenkreuz mit abgerundeten Enden mit mittigem, blauem Kreuz. Die so entstandenen vier Felder werden in der Heraldik – seitenverkehrt – von rechts-oben nach links-unten gezählt. Im ersten und dritten Feld aufgesetzt je drei goldene Lilien und im zweiten und dritten Feld sieben sechseckige, aufrechte Sterne.

Außen angefügt eine weiße schmale Kreisscheibe, begrenzt auf beiden Seiten von einem goldenen Flechtband. Aufgesetzt der Kreisscheibe eine umlaufende schwarze Schrift • ACADEMIA SCIENTIARUM ET ARTIUM EUROPAEA • (= Europäische Akademie der Wissenschaften und Künste) und unten mittig „MXM“ (= 1990).

Die blaue Farbe steht in der Heraldik für das Beständige und für das Zeitlose. Aber auch für Geist, Intellekt, Wahrheit, Weisheit, Wissenschaft, Genauigkeit, Harmonie und Transzendenz.

Mit der Farbe Blau verbinden wir Menschen die Ferne, die Weite, die Sehnsucht und die Unendlichkeit, aber auch Leistung, Loyalität, Freundschaft und Zufriedenheit. Sie steht auch für den blauen Planeten Erde, wie er von den Astronauten durch die Luken ihrer Raumkapsel gesehen wird.

habitat itself and of the waters in which the heavens are reflected.

Blue is also the colour of peace and accordingly serves as the guiding colour of the United Nations, the Council of Europe, and the European Union. The cross in the seal of EASA represents Christianity as the spiritual and metaphysical foundation of the European cultural sphere, including its wider civilisational horizon.

Stars are a classical symbol of orientation, knowledge, intellectual guidance, and excellence. The seven stars in each field represent diversity, for example that of humankind or of the sciences. They also correspond to the seven classes of the EASA at the time of its foundation in 1990.

The three fleurs-de-lis, likewise symbols of excellence, stand for science, art, and teaching as the core missions of the EASA.

Together, these elements express the interaction between the physical and the metaphysical embodied in the EASA seal.

6.3 The Motto of the EASA · Die Devise der EASA

A motto is a concise programmatic, normative, or ethical guiding principle, traditionally expressed in Latin. An elliptically concise and dignified motto is thus a linguistically compressed, concentrated, and solemn formula that expresses, in but a few words, a guiding principle or disposition without requiring a complete syntactic structure. For within the heraldic and sigillographic context, the following

Damit auch als Lebensraum des Menschen und für das Wasser, in dem der Himmel sich widerspiegelt.

Blau ist auch die Farbe des Friedens und damit auch die Leitfarbe der Vereinten Nationen, des Europarates und der Europäischen Union.

Das Kreuz im Siegel der EASA steht für das Christentum als geistig-metaphysische Grundlage für den Kulturraum Europa samt seinem Vorfeld.

Sterne sind ein klassisches Symbol für Orientierung, Erkenntnis, geistige Führung und Exzellenz. Die jeweils sieben Sterne stehen für Vielfalt, wie z. B. der Menschheit oder der Wissenschaften. Das entspricht auch den sieben Klassen der EASA anlässlich der Gründung 1990.

Die jeweils drei Lilien als Symbol für Exzellenz stehen für Wissenschaft, Kunst und Lehre als Kernaufgaben der EASA.

Damit wird auch die Wechselwirkung zwischen dem Physischen und dem Metaphysischen im EASA-Siegel dargestellt.

Die Devise (Wahlspruch) ist ein kurzer programmatischer, normativer oder ethischer Leitsatz traditionell in lateinischer Sprache. Die elliptisch knappe und würdevolle Devise ist damit eine sprachlich verkürzte, konzentrierte und feierliche Formel, die in wenigen Worten ein Leitmotiv oder eine Haltung ausdrückt, ohne einen vollständigen Satzbau zu benötigen. Denn im heraldischen und sigillo-

holds true: the more reduced the form, the greater its symbolic force.

The motto of the EASA is OPTIMI OPTIMORUM UNITI (“Uniting the best of the best”). It refers to the Academy’s rigorous selection process, the concentration of excellence, and the EASA members’ self-conception as an intellectual, pan-European elite.

6.4 Use of the Seal & Motto of the · Die Verwendung von Siegel und Devise der EASA

The use of the EASA round seal is strictly regulated and reserved for the President or, acting on the President’s behalf, one of the Vice-Presidents, as well as for the Senate. A typical application of the round seal is the certification of official documents.

68

The EASA seal may appear on documents, posters, and similar materials only when used in an official capacity by EASA officers at the level of the Senate or the classes, or by members in the course of their professional duties, for example in connection with EASA projects.

The use of the EASA seal in public communications, such as in EASA publications, forms part of the Academy’s corporate identity.

Private use of the seal, for instance on business cards or letterheads, is not permitted. In order to enhance the visibility of the EASA and strengthen its public presence, a generalized version of the seal, following the model of many universities, is provided for use as a logo.

graphischen Kontext gilt: Je reduzierter die Form, desto größer die symbolische Kraft.

Die Devise der EASA lautet OPTIMI OPTIMORUM UNITI (= Die Besten der Besten vereinen). Die verweist damit auf das strenge Auswahlverfahren, die Bündelung von Exzellenz und auf das Selbstverständnis der Mitglieder der EASA als intellektuelle, paneuropäische Elite.

Die Verwendung des EASA-Rundsiegels ist streng geregelt und ist dem Präsidenten oder in seiner Vertretung einem der Vizepräsidenten als auch dem Senat vorbehalten. Eine typische Verwendung des Rundsiegels ist die Beglaubigung von Urkunden.

Das EASA-Siegel auf Schriftstücken, Postern u. ä darf nur von EASA-Funktionären auf Ebene des Senates, der Klassen und von Mitgliedern der EASA im dienstlichen Gebrauch, z. B. bei EASA-Projektarbeiten verwendet werden.

Die Verwendung des EASA-Siegels im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit, z. B. bei den Publikationen der EASA, ist Teil des Corporate Identity-Konzeptes der EASA.

Nicht zulässig ist die Verwendung des EASA-Siegels im privaten Gebrauch, z. B. auf Visitenkarten oder auf Briefköpfen. Um die Sichtbarmachung der EASA und damit die Öffentlichkeitsarbeit zu stärken, ist nach dem Vorbild der Universitäten ein generalisiertes Siegel als Logo dafür vorgesehen.

7 Basics and Organisation of the European Academy of Sciences and Arts · Grundlagen und Organisation der Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste (EASA)

Josef SCHOPF (Mainz)

7.1 General Remarks · Allgemeines

The European Academy of Sciences and Arts (hereinafter: the European Academy or EASA) is an international non-governmental organisation (INGO) and ranks among the largest European think tanks. It brings together more than 2,000 scholars from all disciplines worldwide, including currently 37 Nobel laureates. The European Academy was founded in 1990, immediately following the end of the Cold War, on the initiative of the jubilarian Univ.-Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Felix UNGER (b. 1946), together with Univ.-Prof. Dr. Franz Cardinal KÖNIG (1905–1985) and Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Nikolaus Prince of LOBKOWICZ (1931–2019). It sees itself as an elite, cosmopolitan learned society and is headquartered in Salzburg, Austria.

The objective of the European Academy is to address, reflect upon, and communicate socially relevant questions in a responsible, impartial, interdisciplinary, intercultural, and interreligious manner. From a holistic and value-oriented perspective, it seeks to contribute – as an independent body of scholars and as a centre of scientific competence

Die Europäische Akademie der Wissenschaften und Künste (kurz: Europäische Akademie oder EASA) ist eine Internationale Nichtstaatliche Organisation (NGO) und zählt zu den größten europäischen Denkfabriken (Think Tanks). Sie vereint weltweit über 2000 Wissenschaftler aller Disziplinen, darunter gegenwärtig 37 Nobelpreisträger. Gegründet wurde die Europäische Akademie im Jahr 1990, unmittelbar nach dem Ende des Kalten Krieges, auf Initiative des Jubilars Univ.-Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Felix UNGER (geb. 1946) gemeinsam mit Univ.-Prof. Dr. Franz Kardinal KÖNIG (1905–1985) und Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Nikolaus Prinz von LOBKOWICZ (1931–2019). Sie versteht sich als elitäre, kosmopolitisch ausgerichtete Gelehrten-gesellschaft und hat ihren Sitz in Salzburg (Österreich).

Ziel der Europäischen Akademie ist es, gesellschaftlich relevante Fragestellungen verantwortungsvoll, unvoreingenommen sowie interdisziplinär, interkulturell und interreligiös aufzugreifen, zu reflektieren und zu kommunizieren. In ganzheitlicher und wertorientierter Perspektive soll sie als unabhängiger Gelehrtenpool und als wissenschaft-

for the Council of Europe and the Organization for Security and Co-operation in Europe – to the further development of human coexistence across Europe and within its broader geostrategic environment.

The distinctive strength of the European Academy lies in its consistent interdisciplinary orientation, explicitly incorporating culture and the arts. It possesses a wide range of disciplinary diversity and is structured both institutionally and organisationally to bring this plurality together in a thematic manner. By deliberately overcoming the traditional separation of individual scientific fields – for example between the natural sciences and the humanities – EASA enables new modes of thought and fosters innovative forms of scientific and social engagement.

The work of the European Academy focuses on two principal areas:

- Knowledge development
- Knowledge dissemination

7.2 Knowledge Development · Wissensentwicklung

Within the framework of international and interdisciplinary symposia, conferences, and working groups organised by the European Academy, issues of contemporary relevance as well as those of future significance are addressed and examined in depth. A defining characteristic is the systematic integration of cultural and ethical principles into the sci-

liches Kompetenzzentrum des Europarates und der Organisation für Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa zur Weiterentwicklung des menschlichen Zusammenlebens gesamteuropäisch und im geostrategischem Umfeld beitragen.

Der besondere Wert der Europäischen Akademie liegt in ihrer konsequenten interdisziplinären Ausrichtung unter ausdrücklicher Einbeziehung von Kultur und Kunst. Sie verfügt über eine breite fachliche Diversität und ist sowohl strukturell als auch organisatorisch darauf ausgerichtet, diese Vielfalt themenbezogen zusammenzuführen. Die traditionelle Trennung einzelner Wissenschafts- und Disziplinenbereiche – etwa zwischen Natur- und Geisteswissenschaften – soll dabei bewusst überwunden werden, um neue Denkansätze zu ermöglichen und innovative Formen wissenschaftlichen und gesellschaftlichen Handelns zu fördern.

Die Arbeit der Europäischen Akademie konzentriert sich dabei auf zwei zentrale Schwerpunkte:

- Wissensentwicklung
- Wissensverbreitung

Im Rahmen internationaler und interdisziplinärer Symposien, Konferenzen und Arbeitsgruppen der Europäischen Akademie werden gegenwartsbezogene wie zukunftsrelevante Fragestellungen aufgegriffen und vertieft. Charakteristisch ist dabei die konsequente Einbeziehung kultureller und ethischer Grundsätze in den wissenschaftlichen Diskurs.

entific discourse. Topics are not treated in isolation or in purely abstract terms but are considered holistically and in their interrelations with socio-economic, cultural, ethical, and consensual processes of value formation and development.

Science and research are thereby viewed both in terms of their autonomous freedom and with regard to their practical dependencies on funding bodies, economic conditions, and humanitarian objectives. Moreover, the impact of globalisation and of worldwide communication and information technologies on the production and organisation of knowledge is subject to critical reflection.

Themenfelder werden nicht isoliert oder rein abstrakt behandelt, sondern stets gesamtheitlich und in ihren Wechselwirkungen mit sozioökonomischen, aber auch mit kulturellen, ethischen und konsensualen Wert- und Entwicklungsprozessen bearbeitet.

Wissenschaft und Forschung erscheinen dabei sowohl in ihrer autonomen Freiheit als auch in ihren faktischen Abhängigkeiten von Auftraggebern, wirtschaftlichen Rahmenbedingungen und humanitären Zielsetzungen. Darüber hinaus wird der Einfluss der Globalisierung sowie der weltweiten Kommunikations- und Informationstechnologien auf die Wissensproduktion und -ordnung kritisch reflektiert.

7.3 Knowledge Dissemination · Wissensverbreitung

Scientific knowledge, insights, and research processes are to be made accessible to as broad an audience as possible in a comprehensible form and communicated with due consideration of their central socio-political and ethical dimensions. A core concern of the European Academy is to ensure open and equitable access to information and knowledge.

In addition to conventional scientific publications, electronic media as well as innovative and interactive communication systems are employed as instruments of knowledge dissemination. Therefore strengthening the reach, transparency, and societal impact of scientific insights in a sustainable manner.

Wissenschaftliche Inhalte, Erkenntnisse und Forschungsprozesse sollen einer möglichst breiten Öffentlichkeit in verständlicher Form zugänglich gemacht und in ihren zentralen gesellschaftspolitischen und ethischen Dimensionen vermittelt werden. Ein zentrales Anliegen der Europäischen Akademie besteht in der Sicherstellung eines offenen und chancengerechten Zugangs zu Information und Wissen.

Neben analogen wissenschaftlichen Publikationen kommen dabei auch die elektronischen Medien sowie innovative, interaktive Kommunikationssysteme als Instrumente der Wissensverbreitung zum Einsatz. Damit sollen Reichweite, Transparenz und gesellschaftliche Wirksamkeit wissenschaftlicher Erkenntnisse nachhaltig gestärkt werden.

7.4 Members · Mitglieder

Approximately 2,000 scholars and artists, including currently 37 Nobel laureates, form a global academic network with a particular focus on Europe. In this context, the specific social and cultural traditions of the continent are duly taken into account.

Members of the European Academy originate from 67 countries and are organised into seven classes:

- Class I Humanities
- Class II Medicine
- Class III Arts
- Class IV Natural Sciences
- Class V Social Sciences, Law & Economics
- Class VI Technical and Environmental Sciences
- Class VII World Religions

Membership of the European Academy may be obtained exclusively upon nomination by a full member. On the basis of an application submitted by the competent dean and the respective delegate, and following recommendation by the nominations committee, the Senate decides on the admission of new members.

Membership of the European Academy is regarded as a special distinction in recognition of outstanding merits in culture, science, the arts, and society.

Rund 2000 Wissenschaftler und Künstler, darunter derzeit 37 Nobelpreisträger, bilden ein globales wissenschaftliches Netzwerk mit einem besonderen Schwerpunkt auf Europa. Dabei sollen die spezifischen gesellschaftlichen und kulturellen Traditionen dieses Kontinents angemessen berücksichtigt werden.

Die Mitglieder der Europäischen Akademie stammen aus 67 Staaten und sind in sieben Klassen gegliedert:

- Klasse I Geisteswissenschaften
- Klasse II Medizin
- Klasse III Künste
- Klasse IV Naturwissenschaften
- Klasse V Sozial-, Rechts- und Wirtschaftswissenschaften
- Klasse VI Technik- und Umweltwissenschaften
- Klasse VII Weltreligionen

Die Mitgliedschaft in der Europäischen Akademie kann ausschließlich auf Vorschlag eines ordentlichen Mitglieds erworben werden. Auf der Grundlage eines Antrages des zuständigen Dekans sowie des jeweiligen Delegaten und nach Empfehlung der Nominierungskommission entscheidet der Senat über die Aufnahme neuer Mitglieder.

Die Mitgliedschaft in der Europäischen Akademie gilt als besondere Auszeichnung für herausragende Verdienste um Kultur, Wissenschaft, Kunst und Gesellschaft.

7.5 Organisation and Funding · Organisation und Finanzierung

The European Academy is an independent and non-profit international non-governmental organisation (NGO), constituted as a charitable association under Austrian association law and headquartered in the city of Salzburg at St Peter's Abbey.

Its activities are financed through membership contributions and through private donations, as well as occasional earmarked grants from patrons, enterprises, organisations, and public institutions.

Die Europäische Akademie ist eine unabhängige und gemeinnützige Internationale Nichtstaatliche Organisation (NGO), organisiert als gemeinnütziger Verein gemäß österreichischem Vereinsgesetz mit Sitz in der Erzabtei Sankt Peter zu Salzburg (Stadt).

Sie finanziert sich durch Mitgliedsbeiträge und private als auch gelegentlich zweckgebundene Spenden von Gönnern, Unternehmen, Organisationen und staatlichen Einrichtungen.

7.6 Organs of the European Academy · Organe der Europäischen Akademie (as of February · Stand Februar 2026)

The governing bodies of the European Academy of Sciences and Arts are: the Presidium, the Senate, the General Assembly, the Auditors, and the Court of Arbitration.

The Presidium

President:

Prof. Dr. DDr. h. c. Klaus MAINZER

Honorary President:

Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Felix UNGER

Die Organe der Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste sind: Das Präsidium, der Senat, die Generalversammlung, die Rechnungsprüfer und das Schiedsgericht.

Das Präsidium

Präsident:

Prof. Dr. DDr. h. c. Klaus MAINZER

Ehrenpräsident:

Professor Dr. Dr. h. c. mult. Felix UNGER

Vice-Presidents:

Prof. Dr Kristin DE TROYER
Prof. Ioannis LIRITZIS, PhD
Prof. Dr. Verica TRSTENJAK

Treasurer:

Karl Count of SALM-REIFFERSCHEIDT

Recording Secretary:

Prof. Dr Marianne ROTH

Honorary Senator (Grapharius):

Prof. Dr Maximilian FUSSL

The Senate

74

The members of the Senate comprise the Presidium, the Deans, and the Founders.

Deans:

I Humanities: Prof. Dr. Bostjan Marko TURK
II Medicine: Prof. Dusan SUPUT, PhD
III Arts: Prof. Elisabeth GUTJAHR
IV Natural Sciences: Prof. Dr. Monica RIVA
V Social Sciences, Law and Economics:
Prof. Dr. Alberto DE FRANCESCHI
VI Engineering & Environmental Sciences:
Prof. Dr. Athanasios VASILAKOS
VII World Religions: Prof. Dr. Paul VAN GEEST

Vizepräsidenten:

Prof. Dr Kristin DE TROYER
Prof. Ioannis LIRITZIS, PhD
Prof. Dr. Verica TRSTENJAK

Quästor/Finanzreferent:

Karl Altgraf von SALM-REIFFERSCHEIDT

Schriftführer:

Prof. Dr. Marianne ROTH

Senator h. c. Grapharius:

Prof. Dr. Maximilian FUSSL

Der Senat

Die Mitglieder des Senats sind das Präsidium, die Dekane und die Gründer.

Dekane:

I Geisteswiss.: Prof. Dr. Bostjan Marko TURK
II Medizin: Prof. Dr. Dusan SUPUT
III Künste: Prof. Dr. Elisabeth GUTJAHR
IV Naturwissenschaften: Prof. Dr. Monica RIVA
V Sozial-, Rechts- und Wirtschaftswissenschaften:
Prof. Dr. Alberto DE FRANCESCHI
VI Technik- und Umweltwissenschaften:
Prof. Dr. Athanasios VASILAKOS
VII Weltreligionen: Prof. Dr. Paul VAN GEEST

Auditors

Ing. Mag. Martin SCHAFFENRATH
Prof. Dr. Georg VOTAVA

Arbitration Panel

Prof. Dr Jose Almaraz PESTANA
Prof. Dr. Arne BATHKE
Prof. Dr. Renata DESKOSKA
Mag. Monika FIORESCHY
Prof. Dr. Jurij TOPLAK

Office of the European Academy

A-5020 Salzburg, Sankt Peter Bezirk 10
Email: office@euro-acad.eu
Telephone: +43 662 84 13 45

Head of Office, Int. Relations & Marketing:
Ms Doris KLINDA, Bakk. phil.

Membership Administration:
Ms Ingrid VIERTHALER

Rechnungsprüfer

Ing. Mag. Martin SCHAFFENRATH
Prof. Dr. Georg VOTAVA

Schiedsgericht

Prof. Dr Jose Almaraz PESTANA
Prof. Dr. Arne BATHKE
Prof. Dr. Renata DESKOSKA
Mag. Monika FIORESCHY
Prof. Dr. Jurij TOPLAK

Büro der Europäischen Akademie

A-5020 Salzburg (Austria), Sankt Peter Bezirk 10
E-Adresse: office@euro-acad.eu
Telephon ++43 0662 84 13 45

Büroleitung, Intern. Beziehungen u. Marketing:
Frau Doris KLINDA, Bakk. phil.

Mitgliederverwaltung:
Frau Ingrid VIERTHALER

8 The European Federation · Die Europäische Föderation

Reflections on the Further Development of Europe: From the European Ideal of the Paneuropean Movement to that of the Council of Europe, the Organization for Security and Co-operation in Europe, and the European Union, from the Perspective of Science and Research · Gedanken zur Weiterentwicklung Europas von der Europaidee der Paneuropabewegung über jene des Europarates, der Organisation für Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa und der Europäischen Union aus der Sicht von Wissenschaft und Forschung

Felix UNGER (Salzburg)

8.1 Initial situation · Ausgangslage

Europe has repeatedly experienced profound political transformations throughout its history – beginning with the dissolution of the Roman Empire, continuing through the reordering under Charlemagne, and extending to the Peace of Westphalia and the Congress of Vienna. Durable peace settlements were achieved where political foresight transcended national and regional sensitivities; they failed where short-sightedness and narrow power politics prevailed. The diktat peace treaties concluded by the Allied Powers with the Central Powers in 1919/1920 should serve as a cautionary reminder in this respect.

The idea of European unification – first articulated in 1922 by Richard COUDENHOVE-KALERGI – was institutionalised only after 1945: in the Council of Europe (CoE, 1949), in the Organization for Security and Co-operation in Europe (OSCE,

Europa hat in seiner Geschichte wiederholt tiefgreifende politische Umbrüche erlebt – beginnend mit dem Zerfall des Römischen Reiches über die Neuordnung unter Karl dem Großen bis hin zum Westfälischen Frieden und zum Wiener Kongress. Friedensordnungen gelangten, wo politischer Weitblick nationale und regionale Befindlichkeiten überwand. Sie scheiterten aber dort, wo Kurzsichtigkeit und engstirnige Machtpolitik dominierten. Die Diktat-Friedensverträge 1919/1920 der Alliierten mit den Mittelmächten sollten uns diesbezüglich eine Mahnung sein.

Die europäische Einigungsidee – erstmalig formuliert 1922 von Richard COUDENHOVE-KALERGI – wurde aber erst nach 1945 institutionell verwirklicht: Im Europarat (EuR 1949), in der Organisation für Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa

1975/1995), and in the European Union (EU, 1993). Owing to a lack of political courage, however, Europe remained only partially capable of acting in matters of foreign and security policy. Even after the political watershed of 1989, the historic opportunity to establish a new pan-European peace order incorporating Russia was not seized.

Today, Europe once again stands at a crossroads. The war in Ukraine, manifold geopolitical tensions, and global shifts in power demand long-term, resilient thinking beyond national sensitivities and electoral cycles.

One possible response lies in the further development of the CoE, the OSCE, and the EU into a European Federation – open to all states of Europe and its wider geostrategic neighbourhood. Its objective would be the creation of a zone of peace grounded in liberty, legal certainty, and prosperity, sustained by shared interests, strategic autonomy, and intellectual sovereignty.

At present, the necessary preconditions for such a far-reaching undertaking are entirely absent. Yet as even the longest journey begins with a first step, the present reflections are intended as an initial impulse. It will ultimately rest with opinion leaders and with Europe's younger generation to determine how and when the "real-utopia" of a European Federation may be translated into political reality.

History teaches that every conflict eventually comes to an end. The decisive question is whether it is followed merely by a pause for breath, or by the emergence of a durable peace order. Europe's future

(OSZE 1975/1995) und in der Europäischen Union (EU 1993). Da politischer Mut fehlte, blieb Europa außen- und sicherheitspolitisch nur begrenzt handlungsfähig. Auch nach der politischen Wende 1989 wurde die historische Chance einer neuen gesamt-europäischen Friedensordnung unter Einbindung Russlands nicht genutzt.

Heute steht Europa erneut an einer Weggabelung. Der Ukraine Konflikt, zahlreiche geopolitische Spannungen und globale Machtverschiebungen verlangen langfristiges, resilientes Denken jenseits nationaler Befindlichkeiten und Wahlzyklen.

Eine mögliche Antwort liegt in der Weiterentwicklung des EuR, der OSZE und der EU zu einer Europäischen Föderation. Diese ist offen für alle Staaten in Europa und ihrem geostrategischen Vorfeld. Ziel ist die Schaffung einer Zone des Friedens in Freiheit, Rechtssicherheit und Wohlstand, getragen von gemeinsamen Interessen, strategischer Eigenständigkeit und intellektueller Souveränität.

Derzeit fehlen sämtliche Voraussetzungen für ein derartiges Großprojekt. Weil aber die längste Reise mit dem ersten Schritt beginnt, sollen die vorliegenden Gedanken einen ersten Anstoß geben. Es liegt dann an den Meinungsbildern und an der Jugend in Europa, wie und wann die Realutopie einer Europäischen Föderation praktisch umgesetzt werden kann.

Die Geschichte lehrt: Jeder Konflikt endet irgendwann. Entscheidend ist, ob danach nur eine Atempause folgt oder ob eine tragfähige Friedensordnung entsteht. Europas Zukunft hängt davon

will depend upon whether it finds the courage to think and act with foresight, and whether it succeeds in consolidating its political and socio-economic creative power within a new, self-confident order.

ab, ob es den Mut findet, zukunftsorientiert zu denken und zu handeln und ob es gelingt, seine politische und sozioökonomische Gestaltungskraft in einer neuen, selbstbewussten Ordnung zu bündeln.

8.2 The Mission of the European Federation · Mission der Europäischen Föderation

A supranational consolidation of Europe into a European Federation must, institutionally, build upon existing structures. Both the Council of Europe and the Organization for Security and Co-operation in Europe embody the pan-European idea beyond the borders of the European Union.

A future order will, moreover, have to include the Mediterranean region and parts of the Near East, which since antiquity have stood in close economic interdependence and shared destiny with Europe.

The philosophical foundation in terms of political theory and social thought for such further development is provided by the Paneuropean idea of Richard COUDENHOVE-KALERGI: freedom of thought and action, federal subsidiarity, cultural diversity, and political self-responsibility.

What is decisive in this context is not merely a rational calculus of costs and benefits, but the emotional cohesive force of a shared idea. Europe's youth must see a future perspective in it.

The Austrian European statesman Erhard BUSEK recognised and advocated this logic of enlargement at an early stage: cooperation generates

Ein supranationaler Zusammenschluss Europas zu einer Europäischen Föderation muss institutionell an bestehende Strukturen anknüpfen. Sowohl der Europarat als auch die OSZE verkörpern den gesamteuropäischen Gedanken über die Grenzen der Europäischen Union hinaus.

Eine künftige Ordnung wird darüber hinaus auch den Mittelmeerraum und Teile des Vorderen Orients einbeziehen müssen, die seit der Antike in enger Wirtschafts- und Schicksalsgemeinschaft mit Europa stehen.

Die staats- und gesellschaftsphilosophische Grundlage für eine solche Weiterentwicklung bietet die Paneuropa-Idee von Richard COUDENHOVE-KALERGI: Freiheit des Denkens und Handelns, föderale Subsidiarität, kulturelle Vielfalt und politische Eigenverantwortung.

Entscheidend ist dabei nicht allein die rationale Kosten-Nutzen-Abwägung, sondern die emotionale Bindungskraft einer gemeinsamen Idee. Europas Jugend muss in ihr eine Zukunftsperspektive erkennen.

Der österreichische Europapolitiker Erhard BUSEK hat diese Erweiterungslogik früh erkannt und vertreten: Zusammenarbeit schafft nämlich

stability. Peace, education, science, and research are more sustainable and economically more effective than confrontation, rearmament, exclusion, and sanctions.

Accession to a European Federation should therefore be conceived as an open and graduated process – democratically legitimised, performance-oriented, and sustained by a willingness to undertake concrete reforms. It is not words but deeds that determine both the depth and the pace of integration. In this manner, institutional prudence combined with political vision could give rise to a new and resilient European order.

8.3 Societal Values and Principles · Gesellschaftspolitische Werte und Prinzipien

80

On the long path towards a European Federation, it is essential first to clarify the added value expected from such a union of states. What is required are neither old nor new enemy images, but rather new ideas for a better and more peaceful coexistence founded upon shared values and lived tolerance. It is these that must be consciously reaffirmed.

Since antiquity, European self-understanding has drawn upon the triad of the Acropolis (Athens, synonym for culture), the Capitol (Rome, law), and Golgotha (Jerusalem, Christianity). Derived from this heritage, the following eight Western values or principles are intended to constitute the intellectual, philosophical, ethical, and societal foundation of the European Federation:

Stabilität. Frieden, Bildung, Wissenschaft und Forschung sind nachhaltiger und volkswirtschaftlich effektiver als Konfrontation, Aufrüstung, Ausgrenzung und Sanktionen.

Der Beitritt zu einer Europäischen Föderation sollte daher als offener, gestufter Prozess gestaltet werden – demokratisch legitimiert, leistungsorientiert und von der Bereitschaft zu konkreten Reformschritten getragen. Nicht Worte, sondern Taten entscheiden über Integrationstiefe und Integrationsgeschwindigkeit. So könnte aus institutioneller Vernunft und politischer Vision eine neue, resiliente Ordnung Europas entstehen.

Auf dem langen Weg zu einer Europäischen Föderation ist es wichtig sich zunächst klar zu sein, welchen Mehrwert wir von einem derartigen Staatenbund erwarten. Wir brauchen hierfür weder alte noch neue Feindbilder, sondern neue Ideen für ein besseres und friedlicheres Zusammenleben auf der Grundlage von Werten und gelebter Toleranz. Diese werden deshalb eingemahnt.

Ausgangspunkt für das Europabewusstsein ist seit der Antike die Trias von Akropolis (Athen, Synonym für Kultur), Kapitol (Rom, Recht) und Golgota (Jerusalem, Christentum). Davon abgeleitet sollen die folgenden acht abendländischen Werte bzw. Prinzipien das geistige, philosophische, sittliche und gesellschaftliche Fundament der Europäischen Föderation bilden:

.1 CHRISTIANITAS (“Christianity”)

The European Federation is to be more than a merely institutional political alliance. Beyond the Council of Europe, the Organization for Security and Co-operation in Europe, and the European Union, it understands itself as a spiritual and intellectual community of values. Durable political order presupposes generally recognised and shared foundational norms. Above all, these must possess ethical sustainability.

For nearly two millennia, Christianity has profoundly shaped Europe’s culture, legal thought, and conception of the human person – not least through its clear distinction between the spiritual and the temporal spheres. The principle of Christianitas within the European Federation is therefore not to be understood as a religion, and certainly not as a form of state church establishment, but rather as a civilisational orientation grounded in respect for human dignity, a sense of responsibility, and eye for proportion.

At the same time, freedom of religion is unequivocally affirmed as a fundamental human right. The European Federation expressly commits itself to lived tolerance towards Judaism, Islam, and all other religious and philosophical communities. Religious differences have historically been instrumentalised for political purposes. A new European order must not repeat this error.

Founded in 1990, the European Academy of Sciences and Arts stands as an exemplary embodi-

.1 CHRISTIANITAS („Christentum“)

Die Europäische Föderation soll mehr sein als nur ein institutionelles politisches Bündnis. Sie versteht sich – über den Europarat, die Organisation für Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa und die Europäische Union hinaus – als geistig-spirituelle Wertegemeinschaft. Dauerhafte politische Ordnung setzt nämlich allgemein anerkannte, gemeinsame Werte als Grundlagen voraus. Diese müssen vor allem ethisch tragfähig sein.

So hat das Christentum die Kultur, das Rechtsdenken und das Menschenbild Europas über nahezu zwei Jahrtausende geprägt, insbesondere durch die klare Unterscheidung zwischen der geistlichen und weltlichen Sphäre. Das Prinzip Christianitas der Europäischen Föderation ist daher nicht als Religion und erst recht nicht als Staatskirchentum zu verstehen, sondern als weltanschauliche Orientierung, Achtung der Menschenwürde, Verantwortungsbewusstsein und Augenmaß.

Zugleich gilt uneingeschränkt selbstverständlich die Religionsfreiheit als Menschenrecht. Die Europäische Föderation bekennt sich daher ausdrücklich zur gelebten Toleranz gegenüber dem Judentum, dem Islam und allen anderen Religions- und Weltanschauungsgemeinschaften. Religiöse Gegensätze wurden historisch häufig politisch instrumentalisiert. Eine neue europäische Ordnung darf diesen Fehler daher nicht wiederholen.

Deshalb steht die 1990 gegründete Europäische Akademie der Wissenschaften und Künste exem-

ment of this synthesis of intellectual depth and interreligious openness. Scientific discourse, cultural identity, and religious tolerance are not mutually exclusive; rather, they are mutually sustaining. Only lived tolerance can generate the inner stability without which no political or societal order can endure.

.2 Principle CONSTANTIA (“Constancy”)

The European Federation conceives of itself as a value-conservative union of states. Conservatism in this sense does not imply retrospective nostalgia, but rather the synthesis of a tradition-conscious preservation of what has proven its worth with courageous and responsible innovation. Tradition and the shaping of the future are therefore not opposites, but principles of equal standing.

The principle of Constantia thus signifies durability, reliability, and predictability. Social development ought to proceed in accordance with the principle of evolution. Revolutionary upheavals and recourse to violence have, historically, produced far more harm than benefit and are therefore rejected. Civilisational, technological, and scientific advancements are expressly affirmed; yet they are to be subjected to rigorous scrutiny with regard to their meaningfulness, sustainability, resilience, and long-term viability.

The guiding conviction is faith in a better future for coming generations – a future characterised by peace, liberty, justice, and prosperity.

Among the fundamental values are the protection of life and the family, respect for private prop-

parisch für diese Verbindung von intellektueller Tiefe und interreligiöser Offenheit. Wissenschaftlicher Diskurs, kulturelle Identität und religiöse Toleranz schließen einander nicht aus, sondern bedingen einander. Nur gelebte Toleranz schafft jene innere Stabilität, ohne die keine politische und gesellschaftliche Ordnung auf Dauer bestehen kann.

.2 Prinzip CONSTANTIA (= „Beständigkeit“)

Die Europäische Föderation versteht sich als wertekonservativer Staatenbund. Konservativ bedeutet dabei nicht rückwärtsgewandte Verklärung, sondern die Verbindung von traditionsbewusster Bewahrung des Bewährten mit mutiger und verantwortungsvoller Innovation. Tradition und Zukunftsgestaltung sind daher keine Gegensätze, sondern gleichrangige Prinzipien.

Das Prinzip Constantia steht daher für Dauerhaftigkeit, Verlässlichkeit und Berechenbarkeit. Gesellschaftliche Entwicklung soll auf dem Prinzip der Evolution beruhen. Revolutionäre Umbrüche und Gewalt haben historisch überwiegend mehr Schaden als Nutzen gebracht und werden daher abgelehnt. Zivilisatorische, technische und wissenschaftliche Entwicklungen werden ausdrücklich bejaht, jedoch kritisch auf Sinnhaftigkeit, Nachhaltigkeit, Resilienz und langfristige Tragfähigkeit geprüft.

Grundlage des Handelns ist der Glaube an eine bessere Zukunft für kommende Generationen in Frieden, Freiheit, Gerechtigkeit und Wohlstand.

Zu den Grundwerten zählen der Schutz des Lebens und der Familie, die Achtung des priva-

erty and free enterprise, responsibility toward the shared world (Mitwelt), and a commitment to performance accompanied by solidarity with the socially disadvantaged.

.3 Principle JUSTITIA (“Justice”)

Justice is an aspirational ideal which, owing to human fallibility, can never be realised in absolute perfection. All the more essential, therefore, is a consistent orientation towards the rule of law. The European Federation expressly affirms the Western legal tradition and the supremacy of enacted law.

Its central elements include an independent constitutional judiciary, clearly defined competences, and a codified, harmonised legal system in the tradition of ancient Roman law. Codified law creates transparency, predictability, and equality before the law. It limits interpretative arbitrariness, strengthens legal certainty, and ensures proportionality and appropriateness in judicial decision-making.

One practical field of application is legal security in matters of land ownership through the establishment of an international, multilingual land register accompanied by a corresponding international cadastre.

Legal systems grounded primarily in customary law or particularistic traditions are viewed critically insofar as they may foster legal uncertainty or structural inequality. Likewise, archaic principles

ten Eigentums und des freien Unternehmertums, Verantwortung gegenüber der Mitwelt sowie Leistungsbereitschaft bei gleichzeitiger Solidarität mit sozial Schwächeren.

.3 Prinzip JUSTITIA (= „Gerechtigkeit“)

Gerechtigkeit ist ein erstrebenswertes Ideal, lässt sich aufgrund menschlicher Unzulänglichkeiten jedoch nie vollkommen verwirklichen. Umso wichtiger ist die konsequente Orientierung am Rechtsstaat. Die Europäische Föderation bekennt sich daher ausdrücklich zum abendländischen Rechtsgedanken und zur Herrschaft des gesetzten Rechtes.

Zentrale Elemente sind eine unabhängige Verfassungsgerichtsbarkeit, klare Kompetenzordnungen sowie ein kodifiziertes, harmonisiertes Rechtssystem in der Tradition des antiken römischen Rechtes. Kodifiziertes Recht schafft Transparenz, Vorhersehbarkeit und Gleichbehandlung. Es begrenzt Interpretationsspielräume, stärkt die Rechtssicherheit und gewährleistet Angemessenheit und Verhältnismäßigkeit in der Rechtsprechung.

Eines dieser Aufgabengebiete ist die Rechtssicherheit an Grund und Boden durch ein internationales, mehrsprachiges Grundbuch und einen dazugehörigen internationalen Grundstückskataster.

Rechtssysteme, die primär auf Gewohnheitsrecht oder partikularen Traditionen beruhen, werden kritisch gesehen, weil sie Rechtsunsicherheit fördern oder strukturelle Ungleichheiten begünsti-

of retribution or religiously justified parallel legal orders are rejected.

.4 Principle EUROPAEITAS (“Europeanness”)

Europe is more than a geographical expanse between the Atlantic and the Urals, or between the Mediterranean and the Arctic Ocean. It is a historically evolved intellectual and cultural community, shaped by shared history, experiences, traditions, and values. This Europeanness constitutes the foundation of political and societal unity in diversity.

The European Federation understands Europe as a community of peace, values, culture, and not only economy. Its aim is comprehensive cooperation across all fields of policy in order to safeguard liberty, prosperity, and security on a lasting basis and to remain capable of action within global competition. This endeavour does not pursue hegemonic ambition, but rather cooperative self-assertion in a multipolar world.

Europeanness is explicitly not to be confused with colonial Eurocentrism. Power politics, exploitation, and cultural arrogance contradict the European understanding of values. Instead, freedom of thought, opinion, and scientific inquiry, subsidiarity, capacity for dialogue, solidarity, and equality before the law stand at the centre. The diversity of regional and national traditions is not levelled, but recognised as a source of richness.

gen. Ebenso werden archaische Vergeltungsprinzipien oder religiös begründete Sonderrechtsordnungen abgelehnt.

.4 Prinzip EUROPAEITAS (= „Europäizität“)

Europa ist mehr als ein geographischer Raum zwischen Atlantik und Ural sowie zwischen Mittelmeer und Nordpolarmeer. Es ist eine historisch gewachsene geistig-kulturelle Gemeinschaft, geprägt von gemeinsamer Geschichte, Erfahrungen, Traditionen und Werten. Diese Europäizität bildet die Grundlage für eine politische und gesellschaftliche Einheit in Vielfalt.

Die Europäische Föderation versteht Europa als Friedens-, Werte-, Kultur- und nicht nur Wirtschaftsgemeinschaft. Ziel ist eine umfassende Zusammenarbeit auf allen Politikfeldern, um Freiheit, Wohlstand und Sicherheit dauerhaft zu sichern und im globalen Wettbewerb handlungsfähig zu bleiben. Dabei geht es nicht um hegemoniale Ansprüche, sondern um partnerschaftliche Selbstbehauptung in einer multipolaren Welt.

Europäizität ist ausdrücklich nicht mit kolonialem Eurozentrismus zu verwechseln. Machtpolitik, Ausbeutung und kulturelle Überheblichkeit widersprechen dem europäischen Werteverständnis. Stattdessen stehen Gedanken-, Meinungs- und Wissenschaftsfreiheit, Subsidiarität, Dialogfähigkeit, Solidarität und Rechtsgleichheit im Mittelpunkt. Die Vielfalt regionaler und nationaler Traditionen wird nicht nivelliert, sondern als Reichtum begriffen.

Europaeitas thus stands for cultural identity without arrogance, for integration without homogenisation, and for strategic cohesion while preserving regional autonomy.

.5 Principle PATRIA (“Fatherland”)

Since the nineteenth century, the nation state as patria – the “fatherland” – has acquired profound significance. The defence of the state was regarded as a central civic duty, and death for the fatherland was conveyed in heroic and often idealised terms. Today, however, this role has become relativised: the nation state is, on the one hand, embedded within supranational structures and, on the other, complemented by federal and regional identities. In accordance with the principle of subsidiarity, the importance of the “(mother-)regions” is likely to increase.

Yet the fundamental task of the state – and in the future of the European Federation – remains unchanged: to guarantee both external and internal security. The classical concept of national defence is no longer sufficient, as threats have become more complex. Hybrid conflicts, cyberattacks, disinformation, terrorism, economic dependencies, as well as natural, cultural, informational, and violent hazards require networked and supranational responses.

What is therefore required is a comprehensive, integrated system of national, European, and international security provision. This must rest upon close cooperation among state institutions – in par-

Europaeitas steht somit für kulturelle Identität ohne Überheblichkeit, für Integration ohne Gleichmacherei und für strategische Geschlossenheit bei Wahrung regionaler Eigenständigkeit.

.5 Prinzip PATRIA (= „Vaterland“)

Seit dem 19. Jahrhundert gewann der Nationalstaat als „Vaterland“ stark an Bedeutung. Die Verteidigung des Staates galt als zentrale Bürgerpflicht und der Tod fürs Vaterland wurde heroisch überhöht und verklärt vermittelt. Heute relativiert sich diese Rolle: Der Nationalstaat wird einerseits durch supranationale Strukturen überlagert, andererseits durch föderale und regionale Identitäten ergänzt. Im Sinne der Subsidiarität wird nämlich die Bedeutung der „(Mutter-)Regionen“ zunehmen.

Unverändert zentral bleibt jedoch die Aufgabe des Staates – und künftig der Europäischen Föderation –, äußere und innere Sicherheit zu gewährleisten. Das klassische Konzept der nationalen Landesverteidigung greift dabei zu kurz, da Bedrohungen komplexer geworden sind: hybride Konflikte, Cyberangriffe, Desinformation, Terrorismus, wirtschaftliche Abhängigkeiten sowie Natur-, Kultur-, Informations- und Gewaltgefahren erfordern vernetzte und supranationale Antworten.

Gefordert ist daher eine Umfassende Vernetzte Nationale, Europäische und Internationale Sicherheitsvorsorge. Diese basiert auf enger Kooperation staatlicher Institutionen – insbesondere Militär,

ticalar the military, the police, and the judiciary – together with non-governmental organisations and the civil society.

At the European level, operationally capable and centrally coordinated security structures are necessary in the fields of defence, policing, disaster relief, and strategic planning. Complementing these, national and regional security forces ensure territorial presence in the event of extraordinary crises. Military, civilian, and humanitarian components must be systematically interlinked and closely integrated. Of particular importance is intellectual security preparedness. Only a community that knows, defines, and safeguards its foundational values can endure in the long term.

86

An additional and renewed emphasis is placed upon the proposal advanced by the European statesman Otto von HABSURG-LOTHRINGEN for a compulsory European civic service for young people. This service would extend to twelve months for men (with a reduced duration in the case of military service) and eight months for women, to be performed in security-related, social, or public-interest sectors, either domestically or abroad. Through such a concerted civic endeavour, the challenges of supporting young families and ensuring adequate care for the sick and the elderly could be addressed expeditiously and in a cost-effective manner.

The objective is not the militarisation of society, but rather protection and assistance through tangible contributions to security, solidarity, capacity-building, and the cultivation of a shared European identity.

Polizei und Justiz – sowie Nichtstaatlicher Organisationen und der Zivilgesellschaft.

Auf europäischer Ebene bedarf es handlungsfähiger, zentral koordinierter Sicherheitsstrukturen in den Bereichen Militärwesen, Polizei, Katastrophenschutz und strategische Planung. Ergänzend dazu sichern nationale und regionale Sicherheitskräfte die territoriale Präsenz bei Ereignissen außergewöhnlichen Umfangs. Militärische, zivile und humanitäre Komponenten müssen dabei vernetzt – systematisch miteinander eng verzahnt – werden. Von besonderer Bedeutung ist die Geistige Sicherheitsvorsorge. Nur eine Gemeinschaft, die ihre Grundwerte kennt, definiert und schützt, kann dauerhaft bestehen.

Zur Förderung von Zusammenhalt und Verantwortungsbewusstsein wird der Vorschlag des Europapolitikers Otto von HABSURG-LOTHRINGEN für einen verpflichtenden Europadienst für junge Menschen aufgegriffen. Der dauert für Männer 12 Monate (beim Militär weniger) und für Frauen 8 Monate und ist in sicherheitsrelevanten, sozialen oder gemeinwohlorientierten Bereichen im In- oder Ausland abzuleisten. Damit kann mit so einem Kraftakt das Problem der Förderung junger Familien und die Sicherstellung der Pflege kranker und alter Menschen rasch und kostengünstig gelöst werden.

Ziel ist nicht eine Militarisierung der Gesellschaft, sondern Schutz und Hilfe durch praktische Beiträge zur Sicherheit, Solidarität, Kompetenzausbau und europäische Identitätsbildung.

.6 Principle RES PUBLICA (“Public Affairs”)

Commitment to the European Federation, within the fundamental function of existence described as “living in community,” is shaped by considerations of expediency and utility. Both, however, must rest upon a renewed consciousness of shared responsibility. Political education, critical reasoning, and institutional accountability must therefore be strengthened as central pillars of democratic stability.

Democratic deficits frequently arise from political apathy or ideological narrowness. A pluralistic democracy must for this reason be capable of tolerating even radical opinions emanating from the margins, provided they remain within the framework of the rule of law. Repression or exclusion alone cannot resolve societal challenges.

Among the enduring pillars of a stable society are the protection of life in all its stages, the strengthening of the family as a community of social responsibility, and a social order that reconciles individual responsibility with solidarity.

The European Federation thus understands its task as communicating its guiding principles across the spheres of politics, science, economy, religion, media, and the civil society, and as contributing constructively to public discourse. Active participation in the commonwealth is an expression of democratic maturity.

.6 Prinzip RES PUBLICA (= „Öffentliche Angelegenheiten“)

Das Selbstverständnis und der Einsatz für die Europäische Föderation im Rahmen der Daseinsgrundfunktion „In der Gemeinschaft leben“ ist durch Zweckmäßigkeits- und Nützlichkeitsüberlegungen geprägt. Beide beruhen aber auf einem neuen Bewusstsein gemeinsamer Verantwortung. Deshalb ist die Politische Bildung, das kritische Denken und das institutionelle Verantwortungsbewusstsein als zentrale Elemente demokratischer Stabilität auszubauen.

Demokratiedefizite entstehen häufig aus politischer Apathie oder ideologischer Verengung. Eine pluralistische Demokratie muss deshalb auch radikale Meinungen von Randgruppen aushalten, solange sie sich im Rahmen der Rechtsordnung bewegen. Repressionen oder Ausgrenzungen allein lösen keine gesellschaftlichen Probleme.

Zu den tragenden Säulen einer stabilen Gesellschaft zählen schließlich der Schutz des Lebens in allen Phasen, die Stärkung der Familie als sozialer Verantwortungsgemeinschaft sowie eine Sozialordnung, die Eigenverantwortung und Solidarität miteinander verbindet.

Die Europäische Föderation sieht daher ihre Aufgabe darin, ihre Leitprinzipien in Politik, Wissenschaft, Wirtschaft, Religion, Medien und Zivilgesellschaft zu vermitteln und den öffentlichen Diskurs konstruktiv mitzugestalten. Aktive Teilhabe am Gemeinwesen ist Ausdruck demokratischer Reife.

.7 SCIENTIA (“Knowledge”)

Knowledge – in contrast to metaphysical belief – is rationally attainable through education, formation, and continuous training. In our post-industrial service, information, and knowledge-based society, it constitutes the central resource for socio-economic development. The optimal promotion of education, as well as of scholarship and research for all – differentiated according to aptitude and inclination – must therefore be a core concern of the European Federation.

Europe fundamentally possesses favourable pre-conditions: broad access to education, comparatively stable social structures, and a long-standing scientific tradition. Yet the successful acquisition of knowledge presupposes the safeguarding of elementary basic needs for all persons. Educational policy is thus always, in part, social policy.

International developments further demonstrate that in the twenty-first century it is not military or technological superiority alone that proves decisive, but intellectual, cultural, scientific, and informational capacity. From this arises the obligation for the European Federation to raise the general level of education while at the same time specifically fostering highly gifted individuals – particularly in the field of fundamental research. Basic research is the “leaven” of innovation, progress, and strategic autonomy.

Multilingualism is a defining characteristic of Europe. The objective is bilingualism or trilingual-

.7 Prinzip SCIENTIA („Wissen“)

Wissen ist – im Unterschied zum metaphysischen Glauben – durch Bildung, Erziehung sowie Aus- und Weiterbildung rational erwerbbar. In unserer postindustriellen Dienstleistungs-, Informations- und Wissensgesellschaft bildet es die zentrale Ressource für sozioökonomische Entwicklung. Die bestmögliche Förderung von Bildung sowie von Wissenschaft und Forschung für alle – differenziert nach Begabung und Interesse – muss daher ein Kernanliegen der Europäischen Föderation sein.

Europa verfügt grundsätzlich über günstige Voraussetzungen: breite Bildungszugänge, vergleichsweise stabile soziale Strukturen und eine lange wissenschaftliche Tradition. Voraussetzung für erfolgreichen Wissenserwerb ist jedoch die Sicherstellung elementarer Grundbedürfnisse für alle Menschen. Bildungspolitik ist daher immer auch Sozialpolitik.

Internationale Entwicklungen zeigen zudem, dass im 21. Jahrhundert nicht allein militärische oder technologische Überlegenheit entscheidend ist, sondern intellektuelle, kulturelle, wissenschaftliche und informationelle Leistungsfähigkeit. Daraus ergibt sich für die Europäische Föderation die Verpflichtung, das allgemeine Bildungsniveau anzuheben und zugleich Hochbegabte – insbesondere in der Grundlagenforschung – gezielt zu fördern. Grundlagenforschung ist der „Hefeteig“ für Innovation, Fortschritt und strategische Selbstständigkeit.

Mehrsprachigkeit ist ein zentrales Kennzeichen Europas. Ziel ist eine Zwei- bis Dreisprachigkeit

ism, with English serving as an official language and lingua franca. In addition, Latin should be compulsory at grammar schools as a language of education, since it cultivates analytical thinking and facilitates access to further foreign languages. Multilingualism strengthens communicative competence, empathy, and intercultural understanding.

Universities occupy a pivotal role in this vision. In the spirit of the *Universitas litterarum* as conceived by Wilhelm von HUMBOLDT, they are to embody the unity of research and teaching, as well as genuine interdisciplinarity. Excessive specialisation must be counterbalanced by a holistic educational approach that combines disciplinary depth with intellectual breadth.

The European Federation therefore regards culture, education, science, and research as the strategic, intellectual, and identity-forming foundation of its capacity for the future. Knowledge is with it not merely an economic factor, but the cornerstone of a free, responsible, and resilient society.

.8 Principle COMMUNDUS (“Shared World”)

Since the fifth century BC, philosophers – beginning in ancient Greece – have reflected upon the relationship between the human being and nature. Natural philosophy sought to comprehend physis in its totality, to explain its inner interconnections, and to interpret it both theoretically and practically. With the advent of Humanism, this mode of thought was revived and

mit Englisch als Amtssprache und als lingua franca. Darüber hinaus soll an Gymnasien Latein als Bildungssprache verpflichtend sein, da es analytisches Denken fördert und den Zugang zu weiteren Fremdsprachen erleichtert. Mehrsprachigkeit stärkt Kommunikationsfähigkeit, Empathie und interkulturelles Verständnis.

Den Universitäten kommt eine Schlüsselrolle zu. Im Sinne der „*Universitas litterarum*“ nach Wilhelm von HUMBOLDT sollen sie Einheit von Forschung und Lehre sowie Interdisziplinarität verwirklichen. Einer übermäßigen Spezialisierung ist aber ein ganzheitlicher Bildungsansatz entgegenzusetzen, der fachliche Tiefe mit geistiger Breite verbindet.

Die Europäische Föderation versteht daher Kultur, Bildung, Wissenschaft und Forschung als strategische, geistige und identitätsstiftende Grundlage ihrer Zukunftsfähigkeit. Wissen ist damit nicht nur ein ökonomischer Faktor, sondern Fundament einer freien, verantwortungsbewussten und resilienten Gesellschaft.

.8 Prinzip COMMUNDUS (= „Mitwelt“)

Seit dem 5. Jahrhundert v. Chr. reflektieren Philosophen – beginnend im antiken Griechenland – das Verhältnis des Menschen zur Natur. Die Naturphilosophie suchte, die physis in ihrer Gesamtheit zu verstehen, ihre inneren Zusammenhänge zu erklären und theoretisch wie praktisch zu deuten. Mit dem Humanismus wurde dieses Denken neu belebt und prägte ein naturwissenschaftliches Weltbild

contributed to the emergence of a scientific worldview, associated, inter alia, with figures such as COPERNICUS, KEPLER, AND NEWTON. Classical philosophy further emphasised the unity of mind and nature, as exemplified by SPINOZA, GOETHE, and HEGEL.

The mechanisation and industrialisation of the eighteenth and nineteenth centuries brought immense technical and economic progress, yet they also entailed profound interventions in the natural order. Romantic reverence for nature, early conservation initiatives, and ultimately the idea of the national park represented initial responses to these developments.

A fundamental reorientation began in the late twentieth century, particularly with the 1972 report *The Limits to Growth* issued by the Club of Rome. Awareness of ecological limits and of the necessity for sustainable resource management gained prominence and gave rise to more comprehensive environmental legislation.

The term “environment” reflects an anthropocentric perspective that places the human being at the centre. For this reason, in 1984 Gertrud REPP introduced the more encompassing concept of the “shared world” (Mitwelt) from a holistic standpoint. In this view, the human being is but one constituent of a larger whole. This paradigmatic shift from “environment” to “shared world” integrates ecological sustainability, social justice, and cultural identity.

What is required today is therefore a respectful engagement with the entirety of the shared world.

(u. a. KOPERNIKUS, KEPLER, NEWTON). In der klassischen Philosophie wurde die Einheit von Geist und Natur betont (u. a. SPINOZA, GOETHE, HEGEL).

Die Technisierung und Industrialisierung des 18. und 19. Jahrhunderts brachten zwar enormen technischen und wirtschaftlichen Fortschritt, führten aber auch zu tiefgreifenden Eingriffen in den Naturhaushalt. Romantische Naturverehrung, frühe Naturschutzinitiativen und schließlich die Nationalparkidee waren erste Antworten auf diese Entwicklung.

Ein grundlegendes Umdenken setzte im späten 20. Jahrhundert ein, insbesondere durch den Bericht *Die Grenzen des Wachstums* (1972) des Club of Rome. Das Bewusstsein für ökologische Belastungsgrenzen und für nachhaltige Ressourcennutzung gewann an Bedeutung und führte zu einer umfassender Umweltgesetzgebung.

Der Begriff „Umwelt“ ist eine anthropozentrische Sichtweise und stellt den Menschen ins Zentrum. Deshalb entwickelte Gertrud REPP 1984 den weiterführenden Begriff der „Mitwelt“ aus ganzheitlicher Sicht. Der Mensch ist nur noch ein Teil seiner Mitwelt. Dieser Paradigmenwechsel von der Umwelt zur Mitwelt verbindet ökologische Nachhaltigkeit, soziale Gerechtigkeit und kulturelle Identität.

Gefordert ist heute daher ein respektvoller Umgang mit der gesamten Mitwelt. Nachhaltigkeit

Sustainability does not imply the renunciation of progress, but rather resilient resource management, technological innovation, and ethical responsibility held in balance.

In this regard, the European Federation could assume a pioneering role: through scientifically grounded environmental and shared-world policies, the promotion of sustainable technologies, and interdisciplinary research. In doing so, a renewed philosophy of nature and cultural self-understanding may emerge – one that conceives nature, culture, technology, and society not as opposites, but as components of an interconnected whole.

8.4 Summary · Zusammenfassung

This programmatic position paper envisages a Eurafasian (“Europe + Africa + Asia”) European Federation. The nucleus of this loose confederation of states would be the European Union. Notwithstanding its many deficiencies, a united Europe presently admits of no viable alternative. Membership of the European Federation should, in direct succession to the Council of Europe and the Organization for Security and Co-operation in Europe, encompass all European states and, for geostrategic reasons, also include Russia, the littoral states of the Mediterranean basin, and parts of the Near East.

The objective of the European Federation is the establishment of a future-oriented, more just, more liveable, and resilient community of law, economy, security, and culture – one capable of constituting

bedeutet dabei nicht Fortschrittsverzicht, sondern resiliente Ressourcennutzung, technologische Innovation und ethische Verantwortung in Balance.

Die Europäische Föderation kann hier eine Vorreiterrolle übernehmen: durch wissenschaftlich fundierte Umwelt/Mitweltpolitik, Förderung nachhaltiger Technologien und interdisziplinäre Forschung. Dadurch entsteht ein neues naturphilosophisches und kulturelles Selbstverständnis, das Natur, Kultur, Technik und Gesellschaft nicht als Gegensätze, sondern als zusammenhängendes Ganzes begreift.

Mit der programmatischen Grundsatzarbeit wird eine eurafasische („Europa + Afrika + Asien“) Europäische Föderation angedacht. Den Kern dieses losen Staatenbundes bildet die Europäische Union. Trotz vieler Schwächen ist das geeinte Europa derzeit alternativlos. Mitglieder der Europäischen Föderation sollen alle Staaten in direkter Nachfolge des Europarates und der Organisation für Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa sowie aus geostrategischen Gründen auch Russland, die Anrainerstaaten des Mittelmeerraumes und Teile des Vorderen Orients sein.

Ziel der Europäischen Föderation ist eine zukunftsorientierte, gerechtere, lebenswertere und resiliente Rechts-, Wirtschafts-, Sicherheits- und Kulturgemeinschaft, die ein Gegengewicht zu anderen

a counterweight to other global powers. What is required are neither old nor new adversarial narratives, but rather new ideas for a better and more peaceful coexistence grounded in shared values.

These Western values and principles are as follows:

.1 CHRISTIANITAS (“Christianity”) – the philosophical, moral, and societal foundation; a symbol of peace, human dignity, solidarity, and tolerance.

.2 CONSTANTIA (“Constancy”) – a value-conservative approach that preserves what has proven its worth while remaining open to innovation.

.3 JUSTITIA (“Justice”) – grounded in constitutional order and enacted Roman law.

.4 EUROPAEITAS (“Europeanness”) – the identity-forming cultural characteristic of the multinational Eurafasian community, with continental Europe as its core.

.5 PATRIA (“Fatherland”) – the basis for an integrated system of national, European, and international security provision.

.6 RES PUBLICA (“Public Affairs”) – active participation in the fundamental function of human existence: living within community.

.7 SCIENTIA (“Knowledge”) – the key to intellectual, cultural, and mental advancement within the knowledge-based society of the third millennium.

.8 COMMUNDUS (“shared world”) – a paradigmatic shift from an anthropocentric con-

globalen Mächten bildet. Wir brauchen nämlich keine alten oder neuen Feindbilder, sondern neue Ideen für ein besseres und friedlicheres Zusammenleben auf der Grundlage von Werten.

Diese abendländischen Werte bzw. Prinzipien sind:

.1 CHRISTIANITAS („Christentum“) – philosophisches, sittliches und gesellschaftliches Fundament; Symbol für Frieden, Menschenwürde, Solidarität und Toleranz.

.2 CONSTANTIA („Beständigkeit“) – wertekonservativer Ansatz zur Bewahrung des Bewährten bei gleichzeitiger Innovationsfreude.

.3 JUSTITIA („Gerechtigkeit“) – auf der Grundlage von Verfassung und gesatztem römischem Recht.

.4 EUROPAEITAS („Europäizität“) – identitätsstiftendes Kulturmerkmal der multinationalen eurafasischen Gemeinschaft mit Kontinentaleuropa als Kern.

.5 PATRIA („Vaterland“) – Grundlage für die vernetzte Nationale, Europäische und Internationale Sicherheitsvorsorge.

.6 RES PUBLICA („Öffentliche Angelegenheiten“) – aktive Teilnahme an der Daseinsgrundfunktion „In der Gemeinschaft leben“.

.7 SCIENTIA („Wissen“) – Schlüssel zur intellektuellen, kulturellen und mentalen Weiterentwicklung in der wissensbasierten Gesellschaft des dritten Jahrtausends.

.8 COMMUNDUS („Mitwelt“) – Paradigmenwechsel vom anthropozentrischen Umweltbe-

ception of the environment towards an integrative shared world in which the human being is understood as part of the whole.

These visionary reflections, advanced from the perspective of science and scholarship, seek to encourage a critical and comprehensive engagement with the real-utopia of a European Federation grounded in lived tolerance. Only in this manner can a liveable and peaceful future be actively and resiliently shaped anew. For it is only dead fish that swim with the current.

griff hin zu einer integrativen Mitwelt, in der der Mensch Teil des Ganzen ist.

Diese visionären Gedanken aus der Sicht von Wissenschaft und Forschung wollen anregen, die Realutopie einer Europäischen Föderation auf der Grundlage gelebter Toleranz zunächst einmal kritisch und umfassend zu denken. Nur so nämlich kann eine lebenswerte und friedliche Zukunft aktiv und resilient neu gestaltet werden. Denn nur tote Fische schwimmen mit dem Strom.

8 A1 Appendix · Shtojcë 1 Summary · Përmbledhje Federata Evropiane (ALB)

Unger, Felix (2026), *Federata Evropiane. Mendime mbi zhvillimin e mëtejshëm të Evropës, nga ideja evropiane e Lëvizjes Panevropiane përmes asaj të Këshillit të Evropës, Organizatës për Siguri dhe Bashkëpunim në Evropë dhe Bashkimit Evropian, nga këndvështrimi i shkencës dhe kërkimit shkencor*. Në: Mainzer, Klaus (red.), *Festschrift Felix Unger 80*. Salzburg: EASA Press (Vydavatelství Evropské akademie věd a umění),

Ky punim programatik parimor parashtron vizionin e një Federate Evropiane eurafasiane (“Evropë + Afrikë + Azi”). Bërthama e këtij bashkimi të lirë shtetesh do të ishte Bashkimi Evropian. Pavarësisht mangësive të shumta, Evropa e bashkuar aktualisht nuk ka alternativë të zbatueshme. Anëtarësimi në Federatën Evropiane, në vazhdimësi të drejtpërdrejtë të Këshillit të Evropës dhe të Or-

ganizatës për Siguri dhe Bashkëpunim në Evropë, do të duhej të përfshinte të gjitha shtetet evropiane dhe, për arsye gjeostrategjike, edhe Rusinë, shtetet bregdetare të pellgut të Mesdheut si dhe pjesë të Lindjes së Afërt.

Qëllimi i Federatës Evropiane është krijimi i një bashkësie të së drejtës, ekonomisë, sigurisë dhe kulturës që është e orientuar drejt së ardhmes, më e drejtë, më e jetueshme dhe reziliente – e aftë të përbëjë një kundërpeshë ndaj fuqive të tjera globale. Nevojiten jo narrativa të vjetra apo të reja armiqësore, por ide të reja për një bashkëjetesë më të mirë dhe më paqësore, të mbështetur mbi vlera të përbashkëta.

Këto vlera dhe parime perëndimore janë si vijon:
.1 CHRISTIANITAS (“Krishterimi”) – themeli filozofik, moral dhe shoqëror; simbol i paqes, dinjitetit njerëzor, solidaritetit dhe tolerancës.

.2 CONSTANTIA (“Qëndrueshmëria”) – një qasje vlerë-konservatore që ruan atë që ka dëshmuar vlerën e vet, duke mbetur njëkohësisht e hapur ndaj inovacionit.

.3 JUSTITIA (“Drejtësia”) – e bazuar në rendin kushtetues dhe në të drejtën romake të sanksionuar.

.4 EUROPAEITAS (“Evropianiteti”) – tipari kulturor formues i identitetit të bashkësisë shumëkombëshe eurafasiane, me Evropën kontinentale si bërthamë.

.5 PATRIA (“Atdheu”) – baza për një sistem të integruar të sigurisë kombëtare, evropiane dhe ndërkombëtare.

.6 RES PUBLICA (“Çështjet publike”) – pjesëmarrje aktive në funksionin themelor të ekzistencës njerëzore: të jetuarit në bashkësi.

.7 SCIENTIA (“Dija”) – çelësi i përparimit intelektual, kulturor dhe mendor në shoqërinë e bazuar në dije të mijëvjeçarit të tretë.

.8 COMMUNDUS (“bota e përbashkët”) – një ndryshim paradigmatic nga konceptimi antropocentrik i mjedisit drejt një bote të përbashkët integruese, në të cilën njeriu kuptohet si pjesë e së tërës.

Këto reflektime vizionare, të paraqitura nga këndvështrimi i shkencës dhe kërkimit shkencor, synojnë të nxisin një angazhim kritik dhe gjithëpërfshirës me real-utopinë e një Federate Evropiane të mbështetur mbi tolerancën e jetuar. Vetëm në këtë mënyrë mund të formësohet në mënyrë aktive dhe reziliente një e ardhme e jetueshme dhe paqësore. Sepse vetëm peshqit e ngordhur notojnë me rrymën.

8 A2 Appendix · Приложение 2 Summary · Български Федерата Evropiane (BGR)

Unger, Felix (2026), Европейската федерация. Размисли за по-нататъшното развитие на Европа – от идеята за Европа на Паневропейското движение до тази на Съвета на Европа, Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа и Европейския съюз, от гледна точка на науката и изследванията. В: Mainzer, Klaus (ред.), Festschrift Felix Unger 80. Залцбург: EASA Press (Издателство на Европейската академия на науките и изкуствата),

Настоящият програмно-принципен труд очертава визията за една еврафазийска („Европа +

Африка + Азия“) Европейска федерация. Ядрото на този свободен съюз от държави би представлявал Европейският съюз. Въпреки множеството си слабости, обединена Европа понастоящем няма реалистична алтернатива. Членството в Европейската федерация, в пряка приемственост с Съвета на Европа и Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа, следва да обхване всички европейски държави и по геостратегически съображения също Русия, крайбрежните държави от Средиземноморския басейн, както и части от Близкия изток.

Целта на Европейската федерация е създаването на ориентирана към бъдещето, по-справедлива, по-жизнеспособна и устойчива общност на правото, икономиката, сигурността и културата — способна да представлява противотежест на други глобални сили. Не са необходими нито стари, нито нови враждебни наративи, а нови идеи за по-добро и по-мирно съвместно съществуване, основано върху споделени ценности.

Тези западни ценности и принципи са следните:

.1 CHRISTIANITAS („Християнство“) – философска, нравствена и обществена основа; символ на мир, човешко достойнство, солидарност и толерантност.

.2 CONSTANTIA („Постоянство“) – ценностно-консервативен подход, който съхранява доказалото се, като същевременно остава отворен към иновации.

.3 JUSTITIA („Справедливост“) – основана върху конституционния ред и установеното римско право.

.4 EUROPAEITAS („Европейскост“) – културната характеристика, формираща идентичността на многонационалната

еврафазийска общност, с континентална Европа като нейно ядро.

.5 PATRIA („Отечество“) – основа за интегрирана система за национална, европейска и международна сигурност.

.6 RES PUBLICA („Публични дела“) – активно участие в основната функция на човешкото съществуване: живот в общност.

.7 SCIENTIA („Знание“) – ключ към интелектуалното, културното и духовното развитие в обществото на знанието на третото хилядолетие.

.8 COMMUNDUS („споделен свят“) – парадигмална промяна от антропоцентричното понятие за околна среда към интегративен споделен свят, в който човекът се разбира като част от цялото.

Тези визионерски разсъждения, представени от гледната точка на науката и научните изследвания, целят да насърчат критично и всеобхватно осмисляне на реалната утопия за Европейска федерация, основана на практикувана толерантност. Само по този начин може активно и устойчиво да се изгради едно жизнеспособно и мирно бъдеще. Защото само мъртвите риби плуват по течението.

8 A3 Appendix · 依戀 3 Summary · 歐洲聯盟概要 (CHN)

Unger, Felix (2026), 欧洲联邦。关于欧洲进一步发展的思考——从泛欧洲运动的欧洲

理念，到欧洲委员会、欧洲安全与合作组织以及欧盟的理念视角，基于科学与研究的观点。 载

于: Mainzer, Klaus (编.), Festschrift Felix Unger 80. 萨尔茨堡: EASA出版社(欧洲科学院与艺术科学院出版社)。

本纲领性原则文件构想建立一个欧亚非式(“欧洲 + 非洲 + 亚洲”)的欧洲联邦。这个松散国家联盟的核心将是欧洲联盟。尽管存在诸多不足,统一的欧洲在当前并无现实可行的替代方案。欧洲联邦的成员资格,在直接承继欧洲委员会和欧洲安全与合作组织的基础上,应涵盖所有欧洲国家,并基于地缘战略考量,也包括俄罗斯、地中海沿岸国家以及近东部分地区。

欧洲联邦的目标,是建立一个面向未来、更加公正、更加宜居且具有韧性的法律、经济、安全与文化共同体——能够在全球格局中对其他大国形成制衡。我们既不需要旧的或新的敌对叙事,而是需要以共同价值为基础,为更加美好与和平的共处提出新的理念。

这些西方价值与原则如下:

.1 CHRISTIANITAS(“基督宗教”)——哲学、伦理与社会的基础;和平、人类尊严、团结与宽容的象征。

.2 CONSTANTIA(“恒常”)——一种价值保守的立场,在保持既有成果的同时,对创新持开放态度。

.3 JUSTITIA(“正义”)——建立在宪政秩序与成文罗马法基础之上。

.4 EUROPAEITAS(“欧洲性”)——多民族欧亚非共同体的身份认同文化特质,以欧洲大陆为核心。

.5 PATRIA(“祖国”)——构建国家、欧洲及国际一体化安全体系的基础。

.6 RES PUBLICA(“公共事务”)——积极参与人类存在的基本功能:在共同体中生活。

.7 SCIENTIA(“知识”)——第三个千年知识社会中智力、文化与精神进步的关键。

.8 COMMUNDUS(“共享世界”)——从以人为中心的“环境”概念转向一种整合性的共享世界观,在其中,人类被理解为整体的一部分。

这些从科学与学术研究视角提出的前瞻性思考,旨在鼓励对以践行宽容为基础的欧洲联邦这一“现实乌托邦”进行批判性与全面性的思考。唯有如此,才能积极而有韧性地塑造一个宜居而和平的未来。因为只有死鱼才会随波逐流。

8 A4 Appendix · Příloha 4 Summary · Shrnutí Evropská federace (CZE)

Unger, Felix (2026), Evropská federace. Úvahy o dalším rozvoji Evropy – od evropské ideje Panevropského hnutí přes myšlenky Rady Evropy, Organizace pro bezpečnost a spolupráci v Evropě a Evropské unie z pohledu vědy a výzkumu. In: Mainzer, Klaus (red.), Festschrift Felix Unger 80.

Salcburk: EASA Press (Vydavatelství Evropské akademie věd a umění).

Tato programová a principiální práce předkládá vizi eurafasijské („Evropa + Afrika + Asie“) Evropské federace. Jádrem tohoto volného svazku států by byla Evropská unie. Navzdory čtým slabším

nemá dnes sjednocená Evropa reálně proveditelnou alternativu. Členství v Evropské federaci by v přímé návaznosti na Radu Evropy a Organizaci pro bezpečnost a spolupráci v Evropě mělo zahrnovat všechny evropské státy a z geostrategických důvodů rovněž Rusko, přímořské státy Středomoří a části Blízkého východu.

Cílem Evropské federace je vytvoření do budoucna orientovaného, spravedlivějšího, kvalitnějšího a odolného společenství práva, hospodářství, bezpečnosti a kultury — schopného představovat protiváhu jiným globálním mocnostem. Nepotřebujeme ani staré, ani nové nepřátelské narativy, nýbrž nové myšlenky pro lepší a mírumilovnější soužití založené na sdílených hodnotách.

Tyto západní hodnoty a principy jsou následující:

.1 CHRISTIANITAS („Křesťanství“) – filozofický, mravní a společenský základ; symbol míru, lidské důstojnosti, solidarity a tolerance.

.2 CONSTANTIA („Stálost“) – hodnotově konzervativní přístup, který zachovává osvědčené a zároveň zůstává otevřen inovacím.

.3 JUSTITIA („Spravedlnost“) – založená na ústavním pořádku a kodifikovaném římském právu.

.4 EUROPAEITAS („Evropanství“) – identitu utvářející kulturní znak mnohonárodního eurasijského společenství s kontinentální Evropou jako jádrem.

.5 PATRIA („Vlast“) – základ propojeného systému národní, evropské a mezinárodní bezpečnosti.

.6 RES PUBLICA („Veřejné záležitosti“) – aktivní účast na základní funkci lidské existence: žít ve společenství.

.7 SCIENTIA („Vědění“) – klíč k intelektuálnímu, kulturnímu a duchovnímu rozvoji ve znalostní společnosti třetího tisíciletí.

.8 COMMUNDUS („sdílený svět“) – paradigmatický posun od antropocentrického pojetí životního prostředí k integrativnímu sdílenému světu, v němž je člověk chápán jako součást celku.

Tyto vizionářské úvahy, předložené z perspektivy vědy a výzkumu, mají podnítit kritické a komplexní promyšlení realutopie Evropské federace založené na žité toleranci. Jen tak lze aktivně a odolně utvářet budoucnost, která bude kvalitní a mírová. Neboť jen mrtvé ryby plavou s proudem.

8 A5 Appendix · Vedhæftet fil 5 Summary · Resumé Den Europæiske Føderation (DNK)

More: see Internet

Mehr: siehe Internet



OPTIMI OPTIMORUM UNITI
The best of the best united
Les meilleurs des meilleurs unis
Die Besten der Besten vereint

The European Academy of Sciences and Arts is an international, non-governmental, and non-profit organization committed to promoting scientific and societal progress. Our members are leading scientists, artists, and business experts, who are dedicated to innovative research, interdisciplinary collaboration as well as the exchange and dissemination of knowledge. Among our members are 37 Nobel laureates.

Die Europäische Akademie der Wissenschaften und Künste ist eine internationale, nichtstaatliche und gemeinnützige Organisation, die sich der Förderung des wissenschaftlichen und gesellschaftlichen Fortschritts verpflichtet weiß. Ihre Mitglieder sind führende Wissenschaftler und Künstler sowie Persönlichkeiten aus Wirtschaft und Praxis, die sich innovativer Forschung, interdisziplinärer Zusammenarbeit sowie dem Austausch und der Vermittlung von Wissen widmen. Unter ihren Mitgliedern befinden sich 37 Nobelpreisträger.

MAINZER, Klaus (Ed. · Hrsg.):

Festschrift Felix UNGER 80

This programmatic Festschrift constitutes a scholarly tribute presented by the Presidium and the Senate to the Founder, President, and present Honorary President of the European Academy of Sciences and Arts (EASA), Professor emeritus Dr Dr h.c. mult. Felix UNGER, on the occasion of his 80th birthday in 2026.

Conceived as a document of its time, it honours his life and achievements in cardiac surgery as well as his life's work, the EASA. Its culminating focus is formed by his reflections on a European Federation as a realistic utopia for the further development of Europe on the foundation of shared values.

Die programmatische Festschrift ist eine wissenschaftliche Ehrengabe des Präsidiums und des Senates an den Gründer, Präsidenten und heutigen Ehrenpräsidenten der Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste (EASA) Prof. em. Dr. Dr. h. c. mult. Felix UNGER zu seinem 80. Geburtstag 2026.

Mit diesem Zeitdokument wird sein Leben und Wirken für die Herzchirurgie und sein Lebenswerk, die EASA, gewürdigt. Höhepunkt sind seine Gedanken für eine Europäische Föderation als Realutopie für die Weiterentwicklung Europas auf der Grundlage von Werten.



EASA Press (1.) 2026
European Academy of Sciences and Arts
Publishing House

www.euro-acad.eu

ISBN 978-3-903611-01-6

