KIRCH'KLANG

festival
salzkammergut
2022

KIRCH'KLANG
festival
salzkammergut

IM zweiten Jahr seines Bestehens geht das **KIRCH'KLANG** Festival im Salzkammergut den Dingen auf den Grund. An den einzigartigen historischen Schauplätzen der Region wird dabei unser reiches kulturelles Erbe lebendig und erlebbar gemacht. Die musikalische Pilgerreise beginnt programmatisch mit Haydns Schöpfung in der Basilika Mondsee und begegnet auf ihrem Weg quer durch das Salzkammergut den Spuren frühester musikalischer Kultur ebenso wie zeitgenössischer Auseinandersetzung mit Wort und Musik.

Im Sommer 2022 kehrt das Festival zu bewährten Orten zurück, entdeckt aber auch neue. So gesellt sich zum Reigen der Schauplätze das regionale Zentrum Bad Ischl, dessen Pfarrkirche St. Nikolaus sowohl Bruckners 4. Symphonie Platz bietet, wie auch einer außergewöhnlichen Kombination aus Stummfilm und Orgelimprovisation. Die Kirchen in Attersee und Schörfling werden mit Musik von J. S. Bach „geflutet", und für einen Abend voller seelischer Abgründe ist

das Festival mit John Malkovich im Brucknerhaus in Linz zu Gast. Am Wolfgangsee darf abschließend Mozart in allen Facetten gefeiert werden: seine Musik auf der Orgel ebenso wie das ewige Mysterium „Die Zauberflöte“.

Programmatische Eckpfeiler sind auch heuer wieder das Konradfest in Oberwang, diesmal mit Uraufführungen von Tanja Elisa Glinsner und Marco Lemke, das Barockkonzert in Bad Goisern sowie ein Klangfest zwischen Gregorianik und Avantgarde im wunderbaren Sakralraum der Pfarrkirche Traunkirchen.

Aus der ersten Auflage des **KIRCH'KLANG** Festivals kennen Sie bereits die umfassende Begleitung der musikalischen Ereignisse mit Vorträgen und Diskussionen. So beschäftigt sich heuer ein hochkarätig besetztes Symposion in Mondsee mit Schöpfungsmythen, bevor die oberösterreichische Tänzerin Silke Grabinger mit dem Kirchentanzprojekt „Pygmalion Zweipunktnull“ die Basilika buchstäblich belebt. Gewiss auch lebendig wird der Vortrag von *„Österreichs schrägstem Mozartforscher“* Kurt Palm, tiefgründig ausleuchtend wohl die Deutung von Jan Assmann: „Die Zauberflöte – Oper und Mysterium“.

Wir freuen uns, auch in diesem Jahr eine Veranstaltung des Gustav Mahler Festivals Steinbach ankündigen zu dürfen, die im einzigartigen Ambiente von Schloss Kammer stattfinden wird. Ebenso glücklich sind wir über die Zusammenarbeit mit der Austria Barock Akademie und der Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste (EASA).

Lassen Sie sich an die tiefsten Seen unseres Landes verführen und tauchen Sie ein in die Musik – an den schönsten Plätzen einer Region, die schon früh zahlreiche Komponisten anlockte, sie mit ihren spektakulären Bergpanoramen und stillen Seen inspirierte, und bis heute nichts von ihrer Faszination verloren hat.

Martin Haselböck

Ernst Wageneder

Peter Trefflinger

www.kirchklang.at

KIRCH'KLANG festival salzkammergut 2022

25. JUNI MONDSEE BASILIKA ST. MICHAEL Joseph Haydn: „Die Schöpfung" – Chorus sine nomine, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck

3. JULI MONDSEE SCHLOSS Symposion „Schöpfungsmythen"

3. JULI MONDSEE BASILIKA ST. MICHAEL PYGMALION NULLPUNKTZWEI – Kirchentanz: SILK FLUEGGE, Grabinger, Sharafi, Joseph

9. JULI SCHLOSS KAMMER AM ATTERSEE Liederabend Iris Vermillion

10. JULI BAD ISCHL PFARRKIRCHE ST. NIKOLAUS Bruckner: Symphonie IV („Romantische") – Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck

16. JULI BAD ISCHL KAISERVILLA Romantisches Konzert

17. JULI BAD ISCHL PFARRKIRCHE ST. NIKOLAUS Stummfilm & Orgel: „Der Glöckner von Notre Dame"

24. JULI BAD GOISERN EVANGELISCHE KIRCHE „Brich dem Hungrigen dein Brot"

28. JULI ATTERSEE AM ATTERSEE PFARRKIRCHE Bach am Attersee: Die Goldberg Variationen – Mahan Esfahani

29. JULI SCHÖRFLING AM ATTERSEE PFARRKIRCHE ST. GALLUS Bach am Attersee: Brandenburgische Konzerte

4. AUGUST LINZ BRUCKNERHAUS KIRCH'KLANG mit John Malkovich: The Infernal Comedy – Confessions of a serial killer

7. AUGUST OBERWANG KONRADKIRCHE Konradfest

7. AUGUST STRASS IM ATTERGAU AUFERSTEHUNGSKAPELLE Bach in Straß

14. AUGUST TRAUNKIRCHEN PFARRKIRCHE 1000 Jahre Musica Sacra im Salzkammergut

19. AUGUST ST. WOLFGANG PFARRKIRCHE Mozartfest Wolfgangsee: Mozart auf der Orgel

20. AUGUST ST. GILGEN MOZARTHAUS Mozartfest Wolfgangsee: Wallisch spielt Mozart

21. AUGUST ST. GILGEN MOZARTHAUS Mozartfest Wolfgangsee: Mozart – Die Zauberflöte – Oper und Mysterium

SAMSTAG, 25. JUNI 2022, 18:00 UHR
MONDSEE, BASILIKA ST. MICHAEL

DIE SCHÖPFUNG

Joseph Haydn:
Oratorium **Die Schöpfung,** Hob. XXI:2

Sherezade Panthaki, Sopran
Jan Petryka, Tenor
Florian Boesch, Bass
Chorus sine nomine
Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck

Mit seiner musikalischen Deutung des Schöpfungs-Mythos berührt Joseph Haydn die Grundfragen unserer Existenz: wo die Sprache an ihre Grenzen stößt, eröffnet uns die Musik neue Welten. Die prachtvolle Basilika Mondsee bietet den schönen Rahmen für eine glanzvoll besetzte Aufführung des Oratoriums im Originalklang.

Tickets
Kategorie **A, B, C**

SONNTAG, 3. JULI 2022, 16:00 – 19.00 UHR
MONDSEE, SCHLOSS

SYMPOSION „SCHÖPFUNGSMYTHEN“

Vorträge: Bischof Dr. Manfred Scheuer • Prof. Dr. Wilfried Seipel • Prof. Dr. Klaus Mainzer

Violeta Dinescu: Dona nobis pacem
für Sopran, Violoncello und Schlagwerk (Österreichische Erstaufführung)

Round Table: Prof. Violeta Dinescu • Rojin Sharafi • Tanja Elisa Glinsner
Komponistinnen sprechen über das Entstehen eines „Werks“ – ihre Vision, den Schaffensprozess.

Mit dem neuen Webb-Teleskop blicken wir in die Vergangenheit bis in die Nähe des Urknalls. Hilft uns die Wissenschaft, der Frage der Schöpfung näherzukommen? Welche Mythen halfen unseren Vorfahren in der Deutung der Entstehung des Lebens, der Kunst, der Musik? Wie entsteht eine musikalische Komposition, wie können wir den Schaffensprozess deuten?
In unserem Symposion stellen wir diese Fragen und versuchen, Antworten zu finden.

Tickets

Kategorie **E**

Freier Eintritt mit Abend-Ticket.
Anmeldung erforderlich.

EUROPEAN ACADEMY of Sciences and Arts

In Zusammenarbeit mit der EASA (European Academy of Sciences and Arts).

SONNTAG, 3. JULI 2022, 20:30 UHR
MONDSEE, BASILIKA ST. MICHAEL

PYGMALION NULLPUNKTZWEI – KIRCHENTANZ

SILK FLUEGGE und **Silke Grabinger**
Musik: **Rojin Sharafi**
Jeremy Joseph, Orgelimprovisation

Tickets
Kategorie **B, C, D**

Silke Grabinger und ihr internationales Tanzensemble nehmen mit PYGMALION NULLPUNKTZWEI die antike Form des kultischen Tanzes auf. Die Musik des speziell für Mondsee konzipierten Projekts stamm von der 1995 in Teheran geborenen Klangkünstlerin Rojin Sharafi, die gemeinsam mit dem Organisten Jeremy Joseph den ganzen Kirchenraum zum Klingen bringt.

SAMSTAG, 9. JULI 2022, 19:30 UHR
SCHLOSS KAMMER AM ATTERSEE

18:30 Uhr: Einführungsvortrag von Franz Willnauer

LIEDERABEND

Werke von **Gustav Mahler, Alma Mahler, Richard Wagner, Johanna Müller-Hermann** u. a.

Iris Vermillion, Mezzosopran
Christiane Behn, Klavier

Tickets
Kategorie **A, B**

„Natalie Bauer-Lechner: Mahlers Vertraute, Pionierin ihrer Zeit" (6. bis 10. Juli 2022): Filmvorführung (Beate Thalberg), Podiumsdiskussion (mit Irene Suchy) und Konzerte zum Thema „Frauen in der Musik um die Jahrhundertwende".

Eine Produktion des
Gustav Mahler Festival Steinbach
www.mahler-steinbach.at

SONNTAG, 10. JULI 2022, 16:00 UHR
BAD ISCHL, PFARRKIRCHE ST. NIKOLAUS

15:00 Uhr Trinkhalle:
Einführungsvortrag Dr. Andrea Harrandt: „Bruckner in Bad Ischl“

BRUCKNER IN BAD ISCHL
BRUCKNER: SYMPHONIE NR. 4 („ROMANTISCHE“)

Anton Bruckner: Perger Präludium für Orgel
Martin Haselböck: Improvisation über Themen Anton Bruckners
Anton Bruckner: Symphonie Nr. 4 in Es-Dur („Romantische) Fassung von 1878/80

Orchester Wiener Akademie,
Leitung & Orgel: **Martin Haselböck**

Tickets
Kategorie **A, B**

Als Wiener Hoforganist spielte Anton Bruckner zwischen 1863 und 1890 regelmäßig bei festlichen Anlässen des Kaiserhauses in der Ischler Kirche. Martin Haselböck ist als Hoforganist Nachfolger Anton Bruckners. Für die Interpretationen der großen romantischen Werke von Beethoven, Liszt und Bruckner im Originalklang des 19. Jahrhunderts wurden Haselböck und sein Orchester Wiener Akademie international bekannt und mehrfach mit Preisen ausgezeichnet.

SAMSTAG, 16. JULI 2022, 18:00 UHR
BAD ISCHL, KAISERVILLA

17:00 Uhr: Führung durch die Kaiservilla mit Mag. Markus Habsburg-Lothringen

ROMANTISCHES KONZERT

Josef Matthias Hauer: Apokalyptische Phantasie, op. 5
Ausgewählte Sätze aus: „Klavierstücke mit Überschriften nach Worten von Friedrich Hölderlin“, op. 23
Zwölftonspiel – Neujahr 1947

Gedichte von **Friedrich Hölderlin**

Gerhard Zeller, Klavier
Gerhard Brössner, Rezitation

Tickets
Kategorie **B** > Führung & Konzert

Das romantische Ambiente der Kaiservilla ist der Rahmen für einen besonderen Abend. Die auf Hölderlin-Texte komponierten Klavierstücke des spätromantischen österreichischen Komponisten Josef Matthias Hauer werden mit den Gedichten Friedrich Hölderlins verbunden.

SONNTAG, 17. JULI 2022, 21:00 UHR
BAD ISCHL, PFARRKIRCHE ST. NIKOLAUS

STUMMFILM & ORGEL

„Der Glöckner von Notre Dame" (1923)
Orgelimprovisation:
David Franke

Der Stummfilm „Der Glöckner von Notre Dame" von Wallace Worsley aus dem Jahr 1923 ist ein Meilenstein der Filmgeschichte. David Franke, einer der großen europäischen Orgelimprovisatoren, improvisiert die komplette Filmmusik auf der Festorgel in Echtzeit und verwandelt so die Pfarrkirche von Bad Ischl in einen großartigen Klang- und Bildraum.

Tickets
Kategorie C, D

SONNTAG, 24. JULI 2022, 19:30 UHR
BAD GOISERN, EVANGELISCHE KIRCHE

„BRICH DEM HUNGRIGEN DEIN BROT“ – DIE SALZBURGER PROTESTANTENVERTREIBUNG 1731

Johann Sebastian Bach: Kantate „Brich dem Hungrigen dein Brot“, BWV 39
Motetten „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“, BWV 226 &
„Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn“, BWV Anh. 159

Werke der Salzburger Hofkapellmeister **Sigismund Biechteler**
und **Heinrich Carl Biber** sowie Liedgut der **„Salzburger Exulanten“**

Ensemble BachWerkVokal, Salzburg
Leitung: **Gordon Safari**

Tickets
Kategorie **C, D**

Der berüchtigte Emigrationserlass, den der Salzburger Erzbischof Firmian 1731 unterschrieb, setzte einen Höhepunkt unter die Protestantenvertreibungen, die zwischen 1580 und 1837 zahlreiche Evangelische zwang, ihre Heimat in Salzburg und im Salzkammergut zu verlassen. Für einen Zug von Leipzig erreichenden Exulanten soll J. S. Bach seine Kantate „Brich dem Hungrigen dein Brot“ aufgeführt haben. Einen Querschnitt durch die Musik dieser grausamen Zeiten bieten Gordon Safari und sein hervorragendes Ensemble BachWerkVokal.

DONNERSTAG, 28. JULI 2022, 19:30 UHR
ATTERSEE AM ATTERSEE, PFARRKIRCHE MARIA ATTERSEE

BACH AM ATTERSEE – DIE GOLDBERG VARIATIONEN

Dietrich Buxtehude: La Capricciosa, BuxWV 250 (Partite diverse sopra una aria d'Inventione)
Johann Sebastian Bach: Goldberg-Variationen, BWV 988

Mahan Esfahani, Cembalo

Tickets
Kategorie **C, D**

Zwei prachtvolle Kirchenräume am Attersee sind die Lokalitäten für zwei herausragende Bach-Abende: Mahan Esfahani, der große junge Cembalist, brilliert mit Bachs Goldbergvariationen. Die Brandenburgischen Konzerte stehen im Mittelpunkt des Konzerts der 1988 am Attersee begründeten Austria Barock Akademie.

FREITAG, 29. JULI 2022, 19:30 UHR
SCHÖRFLING AM ATTERSEE, PFARRKIRCHE ST. GALLUS

BACH AM ATTERSEE – BRANDENBURGISCHE KONZERTE

Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 in D-Dur für Cembalo, Violine, Flöte und Streicher, BWV 1050 • Konzert für Oboe, Violine und Streicher d-Moll, BWV 1060 • Brandenburgisches Konzert Nr. 4 in G-Dur für Violine, zwei Blockflöten und Streicher, BWV 1049 • Brandenburgisches Konzert Nr. 2 in F-Dur, für Trompete, Oboe, Blockflöte, Violine und Streicher, BWV 1047

Siegfried Koch, Trompete
Michael Oman, Blockflöte
Mahan Esfahani, Cembalo
Andreas Helm, Oboe
Austria Barock Akademie
Leitung und Violine: **Ilia Korol**

Tickets
Kategorie **C, D, E** (E mit Sichteinschränkung)

In Zusammenarbeit mit der AUSTRIA BAROCK AKADEMIE
academy
AUSTRIA BAROCK AKADEMIE

DONNERSTAG, 4. AUGUST 2022, 19:30 UHR
LINZ, BRUCKNERHAUS

KIRCH'KLANG IM BRUCKNERHAUS

THE INFERNAL COMEDY – CONFESSIONS OF A SERIAL KILLER

John Malkovich, Schauspiel
Chen Reiss und **Susanne Langbein,** Sopran
Orchester Wiener Akademie, Wroclaw Baroque Orchestra,
Leitung: **Martin Haselböck**
Michael Sturminger, Buch und Regie

Tickets

€ 36,– bis € 88,–
www.brucknerhaus.at

BRUCKNER HAUS LINZ

Hollywood-Star John Malkovich präsentiert in der Rolle von Jack Unterweger dessen post mortem geschriebene – also fiktive – Autobiographie, in der er erstmalig die angeblich ganze Wahrheit über das Leben und Sterben des Serienmörders erzählt. Zwei Sopranistinnen schlüpfen dazu in die Gestalten der Frauen seines Lebens und interpretieren Arien von Vivaldi, Mozart, Haydn und Weber, die allesamt Liebe und Gewalt zum Thema haben. Zwischen 2008 und 2013 wurde *The Infernal Comedy* zum Erfolgsstück mit weit über 100 Vorstellungen in ganz Europa, Nord- und Südamerika. Wir sind glücklich, die Wiederaufnahme im Linzer Brucknerhaus beginnen zu können.

SONNTAG, 7. AUGUST 2022, AB 11:00 UHR
OBERWANG, FILIALKIRCHE ST. MARTIN („KONRADKIRCHE“)

KONRADFEST

11.00 Uhr: **Festgottesdienst** zelebriert von Bischof Manfred Scheuer
Jehan Alain: Messe modale für Sopran, Alt, Flöte und Streichquartett
Tanja Elisa Glinsner: Vier Bilder nach Gedichten von Elisabeth Meinhard und Else Lasker-Schüler für Streichquartett, Schlagwerk und Alt-Solo (Uraufführung)

15:00 Uhr: **Konzert**
Rainer Bischof: Liebe und Schmerz – 3. Streichquartett (2020)
Marco Lemke: Zerstreuter Schatten – Nachtgeschrei. Lebensskizzen des Konrad von Mondsee in sieben Bildern für Rezitation, Gesang, und Ensemble / Text: Ernst Wageneder (Uraufführung)

Tickets
Kategorie **C, D** > Konzert;
Gottesdienst: Eintritt frei

Zuzanna Mika, Sopran
Tanja Glinsner, Alt
PODIUM ensemble Wien,
Leitung: **Nora Romanoff-Schwarzberg**
Alois Mühlbacher, Altus
Ensemble Quadrophonie

Von 1988 bis 2005 war das alljährlich Anfang August stattfindende und von der Malerin Lydia Roppolt initiierte KONRADFEST ein vielbeachtetes Zentrum neuer Sakralmusik. Wichtige KomponistInnen schufen speziell für St. Konrad neue Werke. 2021 wurde das Konradfest im Rahmen des Kirchklang Festivals neu belebt. 2022 stehen gleich mehrere ganz neue Werke auf dem Programm: die oberösterreichische Universalmusikerin Tanja Elisa Glinsner schrieb *Vier Bilder nach Gedichten von Elisabeth Meinhard und Else Lasker-Schüler,* die im Festgottesdienst erklingen werden; der am Attersee ansässige Marco Lemke schuf auf Texte von Ernst Wageneder ein biographisches Minioratorium, das dem oberösterreichischen Altisten Alois Mühlbacher auf den Leib geschrieben ist.

SONNTAG, 7. AUGUST 2022, 18.00 UHR
AUFERSTEHUNGSKAPELLE STRASS IM ATTERGAU

KONRADFEST – AUSKLANG…
BACH IN STRASS

Christian Pezold (1677–1733):
Partia ex A für Viola d'amore solo

Johann Sebastian Bach:
Sonata II in a-Moll, BWV 1003
aus „Sei solo a violino senza basso accompagnato"

Nina Pohn, Barockvioline & Viola d'amore

Tickets
Kategorie **E**

Zum Ausklang des Konradfests spielt die junge oberösterreichische Barockgeigerin Nina Pohn Bach in einem neuen aufregend schönen Sakralbau: die Auferstehungskapelle wurde durch die Initiative von sechs Straßer Familien zwischen 2015 und 2020 als betörend schöner Holzbau errichtet und 2021 mit dem österreichischen Bauherrenpreis ausgezeichnet.

SONNTAG, 14. AUGUST 2022, 19:30 UHR
TRAUNKIRCHEN, PFARRKIRCHE

18:00 Uhr: Einführungsvortrag
Univ.-Prof. Dr. Markus Grassl: „1000 Jahre Musik im Salzkammergut“

1000 JAHRE MUSICA SACRA IM SALZKAMMERGUT

Gregorianische Gesänge • **Codex Faenza** (15. Jh.) • **Georg Muffat:** Toccata XII • **Antiphonar** aus Mondsee (12. Jh.) • **Christoph Herndler:** „I sing your name“ für fünf Frauenstimmen und Orgel (Uraufführung) • **Paul Hofhaimer:** Salve Regina • **Wolfram Wagner:** Dominus illuminatio mea (Uraufführung) • **Robertsbridge Codex** (14. Jh.): Estampie

Ensemble **Graces and Voices,** Leitung: **Antanina Kalechyts**
Wolfgang Kogert, Orgel

Tickets
Kategorie **C, D**

Es erwartet Sie ein faszinierender Querschnitt durch die Sakralmusik der frühen Kirche und des Mittelalters, beginnend mit gregrorianischen Gesängen aus dem Mondseer Antiphonar des 12. Jahrhunderts, der frühesten bekannten Orgelmusik aus dem Robertsbridge Codex des 14. Jahrhunderts bis hin zu zwei Uraufführungen der österreichischen Komponisten Wolfram Wagner und Christoph Herndler.
„Graces and Voices“ und der Wiener Hoforganist Wolfgang Kogert sind international für ihre lebendige und vitale Interpretation ältester und neuester Musik bekannt.

FREITAG, 19. AUGUST 2022, 19:00 UHR
ST. WOLFGANG, PFARRKIRCHE

18:00 Uhr: Kirchenführung mit Helmut Peter

MOZART AUF DER ORGEL

Wolfgang Amadeus Mozart: Introduction und Fuge C-Dur, KV 399 • Fuge g-Moll, KV 401 • Drei Kirchensonaten für Orgel • Fantasie f-Moll („Laudonsche Trauermusik") KV 594 • Andante F-Dur für eine Walze in eine kleine Orgel, KV 616 • Fantasie f-Moll, KV 608 • Vier Kirchensonaten für Orgel und Streicher, KV 328, 67, 244, 336

Zita Nauratyill, Orgel
Ilia Korol, Anna Maria Smerd, Violine
Walter Bachkönig, Kontrabass

Tickets
Kategorie **C, D**

MOZARTFEST WOLFGANGSEE

Das Geburtshaus der Mutter Mozarts und Wohnhaus seiner Schwester Nannerl in St. Gilgen ist gemeinsam mit der prachtvollen Pfarr- und Wallfahrtskirche in St. Wolfgang Schauplatz des Mozartfests Wolfgangsee.

Mozart war in Salzburg als Hoforganist angestellt und galt als einer der großen Organisten und Improvisatoren seiner Zeit: *„Die orgl ist doch in meinen augen und ohren der könig aller instrumenten."*, schrieb er 1777 an seinen Vater. Zita Nauratyill, Gewinnerin bedeutender internationaler Orgelwettbewerbe, spielt Mozarts Werke für Orgel solo und einige seiner wunderschönen Kirchensonaten. In seiner Führung durch die Kirche eröffnet uns Helmut Peter einige Geheimnisse des prachtvollen Sakralraums.

SAMSTAG, 20. AUGUST 2022, 19:00 UHR
ST. GILGEN, MOZARTHAUS

18:00 Uhr: Vortrag Kurt Palm: „Mozarts Masken“

WALLISCH SPIELT MOZART

Klavier- & Kammermusik auf historischen Instrumenten

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für Klavier und Violine e-Moll, KV 304 • Rondo für Klavier a-Moll, KV 511 • Sonate für Klavier und Violine B-Dur, KV 454 • Fantasie c-Moll, KV 475 • Quintett für Klavier und Bläser Es-Dur, KV 452

Gottlieb Wallisch, Hammerflügel
Ilia Korol, Violine
Wiener Akademie Harmonie

Tickets
Kategorie C, D

Seit seinem Debut als 16-Jähriger mit den Wiener Philharmonikern gilt Gottlieb Wallisch als bedeutender Interpret des großen klassischen Klavierrepertoires. Seine Einspielung der Klavierkonzerte Beethovens auf Klavieren der Beethoven-Zeit erhielt großen Beifall. In St. Gilgen interpretiert er auf einem originalen Hammerflügel Sonaten und Solowerke Mozarts sowie dessen großartiges Klavierquintett, das Mozart speziell für ein Konzert im Wiener Burgtheater geschrieben hatte und *„welches ausserordentlichen beyfall erhalten … Ich selbst halte es für das beste was ich noch in meinem Leben geschrieben habe.“* (Brief W. A. Mozarts an seinen Vater).

MOZARTFEST WOLFGANGSEE

Das Geburtshaus der Mutter Mozarts und Wohnhaus seiner Schwester Nannerl in St. Gilgen ist gemeinsam mit der prachtvollen Pfarr- und Wallfahrtskirche in St. Wolfgang Schauplatz des Mozartfests Wolfgangsee.

In zahlreichen Büchern, Texten und Filmen hat sich der oberösterreichische Autor und Regisseur Dr. Kurt Palm (laut WDR *„Österreichs schrägster Mozartforscher“*) mit Mozart auseinandergesetzt. In seinem Vortrag: „Mozarts Masken“ spricht er über die Entstehung des Mythos Mozart, ohne den die umfassende Vermarktung des Komponisten gar nicht möglich wäre.

SONNTAG, 21. AUGUST 2022, 11:00 UHR
ST. GILGEN, MOZARTHAUS (GARTEN ODER SAAL)

Vortrag Jan Assmann: „Oper und Mysterium“

MOZART: DIE ZAUBERFLÖTE – OPER UND MYSTERIUM

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte
Harmoniemusik-Fassung von **Georg Druschetzky** (1745–1819)

Wiener Akademie Harmonie
Leitung: **Hermann Ebner**

Tickets
Kategorie **C, D**

MOZARTFEST WOLFGANGSEE

Das Geburtshaus der Mutter Mozarts und Wohnhaus seiner Schwester Nannerl in St. Gilgen ist gemeinsam mit der prachtvollen Pfarr- und Wallfahrtskirche in St. Wolfgang Schauplatz des Mozartfests Wolfgangsee.

Der ungeheure Erfolg der Zauberflöte führte zu unzähligen Bearbeitungen, wobei jene für die in Österreich beliebte Harmoniemusik besonderen Erfolg hatten. Georg Druschetzky, Militärkapellmeister und „bestellter Landschaftspauker“ des Landes Oberösterreich, bearbeitete die Oper auf raffinierte Weise für Blasinstrumente.

In einem vielbeachteten Buch hat Jan Assmann die vielfältigen Botschaften der Oper auf überzeugende Weise entschlüsselt. Sein Vortrag führt uns ins Reich der nächtlichen Königin, beschreibt Prüfungen und die großen Mysterien und beschäftigt sich mit Ort und Zeit, Einheit und Vielheit der Oper.

KIRCH'KLANG
festivalwein
2022

DER FESTIVALWEIN 2022 AUS DEM HAUSE SCHUMITSCH-STOCKER, RAIDING:

MÜLLER THURGAU WEISS TROCKEN 2021
BLAUFRÄNKISCH DAC RESERVE ROT TROCKEN 2018

ERHÄLTLICH BEI DEN VERANSTALTUNGEN UND UNTER WWW.LISZTWEINE.AT/SHOP.HTML

CDs > Martin Haselböck & Orchester Wiener Akademie
Bestellung & Infos: www.wienerakademie.at/media

NEU für ganz Österreich:
Jetzt auch digital auf DAB+!

www.radioklassik.at

107,3 in Wien
94,2 in Graz

Digital auf DAB+
österreichweit

CLUB RESOUND

Der Club, der Sie näher an die Musik bringt.

Genießen Sie exklusive Veranstaltungen und zahlreiche weitere Vorteile!

ANMELDUNG & INFORMATIONEN
WWW.CLUBRESOUND.AT

INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST
LINZ 22
4/9–11/10

VISIONEN

BRUCKNER UND DIE MODERNE

Mit Franz Welser-Möst und dem Cleveland Orchestra,
Christian Thielemann und der Sächsischen Staatskapelle Dresden,
Martha Argerich und Lilya Zilberstein,
Baiba Skride und dem Bruckner Orchester Linz u. v. a.

+43 (0) 732 77 52 30
kassa@liva.linz.at | brucknerfest.at

BRUCKNER HAUS LINZ

LINZ AG

Raiffeisenlandesbank Oberösterreich

Wir danken den Partnergemeinden:
Mondsee, Bad Ischl, Bad Goisern, Attersee, Schörfling,
Oberwang, Straß i. Attergau, Traunkirchen, St. Wolfgang, St. Gilgen

Partner & Sponsoren:

ÖTI CLUB

Katholische Kirche in Oberösterreich

BRUCKNER HAUS LINZ

EUROPEAN ACADEMY of Sciences and Arts

Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

mit Unterstützung von Kultur ober österreich

KULTUR sommer

academy

GUSTAV-MAHLER IN STEINBACH AM ATTERSEE

Kategorien:

A € 65,–
B € 55,–
C € 45,–
D € 35,–
E € 25,–

Tickets

Jugendtickets:
A, B € 25,–
C, D, E € 15,–

Kartenverkauf:
www.kirchklang.at

Tourismusverband MondSeeLand
Tourismusverband Attersee-Attergau
Salzkammergut Touristik Bad Ischl
Tourismusbüro Inneres Salzkammergut,
Geschäftsstelle Bad Goisern

Programmänderungen vorbehalten.

Visuelle Gestaltung: Michael Kitzinger, Wien (www.kitzinger.at)

Fotos: S. 2: © pixabay/ivabalk • 25. Juni: © Matthias Winkler • 3. Juli: © TVB MondSeeLand • 3. Juli: © Meinrad Hofer • 9. Juli: © Moritz Ablinger • 10. Juli: © Renate Schrattenecker-Fischer • 16. Juli: © Valentin Habsburg-Lothringen, Kaiservilla Besichtigungsbetriebs-Ges.m.b.H. • 17. Juli: © Courtesy Everett Collection • 24. Juli: © Peter Trefflinger • 28. Juli: © Johanna Kiebler • 29. Juli: © Alois Kriechbaumer • 4. August: © Nathalie Bauer • 7. August: © Pfarre Mondsee • 7. August: © Kapellenverein Straß • 14. August: © TVB Traunsee-Almtal • 19. August: © Wolfgangsee Tourismus Gesellschaft • 20. August: © Wolfgangsee Tourismus Gesellschaft • 21. August: © Mozarthaus St. Gilgen

KIRCH'KLANG festival salzkammergut

Festival KIRCH'KLANG
Künstlerische Leitung: Prof. Martin Haselböck
Programmkoordination: Dr. Ernst Wageneder, Dipl. Ing. Peter Trefflinger
Organisation: Mag. Erika Hörwertner

Verein Kirchenklang
4864 Abtsdorf 1
office@kirchklang.at

www.kirchklang.at

salzkammergut
KLASSIK FESTIVAL