

<https://www.romania-muzical.ro/articol/audio-interviu-cu-livia-teodorescu-ciocanea-membru-al-academiei-europene-de-tiine-i-arte-easa/3575041/15/2>

INTERVIU RADIO ROMANIA MUZICAL

Academia Europeană de Științe și Arte are un nou membru în persoana compozitoarei **Livia Teodorescu-Ciocănea**. Instituția este alcătuită din numeroși oameni de știință, artiști din toate ramurile și lideri religioși, scopul lor fiind comunicarea științifică și artistică în contextul internațional actual. Printre cei aproximativ 2000 de membri se numără mai mulți câștigători ai premiului Nobel, dintre care îi amintim pe Peter Higgs sau Mihail Gorbaciov. Vom afla mai multe detalii din discuția pe care compozitoarea a purtat-o cu colega noastră, **Norela Costea**:

N.C.: Stimată doamnă Livia Teodorescu-Ciocănea, ce semnifică această numire pentru un artist?

L.T.C.: Cred că numirea unui artist sau a unui om de știință în această academie, reprezintă, pe lângă o deosebită onoare, o deschidere importantă spre cunoaștere și spre înțelegerea marilor idei contemporane. Filosofia acestei academii este interdisciplinalitatea ca mijloc de progres al societății; această Academie este construită pe ideea fundamentală a lui Platon, aceea de a reuni artele și științele și de a crea un mediu intelectual în care cele mai bune idei pentru umanitate pot fi dezvoltate prin colaborare, libertate de exprimare și onestitate. În acest context, un artist este chemat să contribuie prin arta sa la dezvoltarea valorilor europene și la ideea promovată de această academie, aceea a unui nou umanism. Totodată, se așteaptă de la un artist să îmbogățească lumea ideilor, să reflecteze asupra artei și să genereze conexiuni interdisciplinare pe care să le exprime în colocvii și conferințe. Intrarea în această Academie presupune o activitate dedicată și gândirii analitice și cercetării, pe lângă cea artistică.

N.C.: Ne puteți da detalii despre procesul de acceptare ca membru al Academiei Europene de Științe și Arte?

L.T.C.: În cadrul Academiei, una dintre cele mai relevante și remarcabile activități este colocviul "Science Meets Arts", organizat și prezentat de Violeta Dinescu și profesorul Ioannis Liritzis, decanul clasei a IV-a a Științelor Naturii. Acest colocviu s-a desfășurat o dată la două săptămâni și a cuprins de fiecare dată un reprezentant al artelor și unul al științelor. În calitate de decan al clasei a III-a - Arte, Violeta Dinescu m-a invitat să țin o conferință în cadrul acestui colocviu în noiembrie 2021, care în fapt a constituit un fel de examen, în urma căruia am fost nominalizată. Violeta Dinescu a făcut două nominalizări anul acesta, pe mine și pe Varujan Vosganian, în calitate de scriitor, care de asemenea a susținut o conferință în cadrul colocviului. Nominalizările făcute de membrii obișnuiți ai academiei, de regulă, sunt evaluați de către decan și de către un reprezentant al comitetului de selecție. În acest caz, nominalizările au fost făcute de Violeta Dinescu, decan al clasei a III-a, și evaluarea a fost făcută ulterior de reprezentantul comitetului de selecție al Academiei. Acesta a propus cel mai înalt calificativ, respectiv, High Priority și ambii am fost acceptați cu cel mai înalt rezultat al evaluării.

N.C.: Instituția are membri din toate domeniile de elită, de la oameni de știință și până la figuri religioase emblematiche. Care credeți că este menirea muzicianului, odată ajuns în acest "conglomerat"?

L.T.C.: Muzicianul se întâlnește cu ceilalți artiști, poeți, scriitori, artiști plastici și cu oamenii de știință, în ideea comună de umanism și creativitate. În Manifestul pentru Europa de la Veneția din 2018, Klaus Mainzer, actualul președinte al Academiei a vorbit despre Europa ca spațiu al inovării, al creativității și al cercetării. S-a subliniat crearea claselor de cercetare, a grupurilor de expertiză care să lucreze interdisciplinar. Un muzician are menirea de a înțelege și de a răspunde prin ideile și sensibilitatea lui la mersul societății europene.

N.C.: Ce alte exemple de artiști, membri ai aceleiași academii, ne puteți da?

L.T.C.: Compozitorul Wolfgang Rihm, pianistul Maurizio Pollini, renumita mezzosoprană Agnes Baltsa, Dario Cebic (compozitor din Austria), Gustav Kuhn (dirijor și compozitor austriac), Marios Joannou Elia (compozitor grec).

N.C.: Ce activități v-ați propus să derulați în noua postură de membru al Academiei Europene de Științe și Arte?

L.T.C.: Mi-am propus să particip activ la reuniunile științifice și artistice, să scriu articole pentru noul jurnal înființat, numit "Proceedings of the European Academy of Science and Arts", să scriu muzică pentru diferite evenimente și tematici dezbătute în seminarii. Voi încerca să stabilesc conexiuni cu personalități din lumea artelor și a științelor, pentru a crea punți ideatice, inspiratoare pentru ambele părți. De asemenea, voi promova cultura românească în cadrul european prin diseminarea cunoașterii și prin stimuli de idei.